

蕭閑老人明秀集注

蕭閑老人明秀集注目錄

第二卷

廣雅上 二十首

水調歌頭 八首

滿江紅 三首

念奴嬌 七首

雨中花

永遇樂

第二卷

廣雅下 三十四首

水龍吟

石州慢

滿庭芳

漢宮春

望月婆羅門

洞仙歌 二首

鷓鴣山溪 二首

漁家傲

怕春歸

臨江仙 二首

一翦梅

小重山

減字木蘭花 自朝中措 三首

南鄉子

瑞鳥鳴 二首

千秋歲

浣溪沙 四首

人月圓

西江月

菩薩蠻

點絳脣

相見歡

烏夜啼

第三卷

宵雅上 一十八首

水調歌頭 二首

滿江紅 四首

念奴嬌 五首

雨中花 二首

水龍吟 五首

第四卷

宵雅下 二十六首

瑞鶴仙

喜遷鶯

月華清

江神子慢

月下笛

聲聲慢

望月婆羅門 二首

洞仙歌

侍香金童

行香子

臨江仙二首

定風波

南鄉子

虞美人

鷓鴣天四首

浣溪沙

武陵春

彩鸞歸

長相思

好事近

秋葉香

第五卷

時風上三十二首

雨中花二首

永遇樂

水龍吟

石州慢二首

尉遲杯

洞仙歌

驀山溪

幽殺人

訴衷情近拍

江城子

寶鼎香

臨江仙五首

月上海棠

定風波

一剪梅四首

小重山四首

木蘭花

減字木蘭花

朝中措

第六卷

時風下四十五首

蝶戀花二首

清平樂

南鄉子二首

瑞鷓鴣三首

鷓鴣天七首

踏莎行

惜奴嬌

浣溪沙三首

武陵春五首

梅花引二首

彩鸞歸二首

西江月

點絳脣二首

惜雙雙

柳梢青

長相思

如夢令四首

醉落魄二首

探春令

秦樓月

揚柳枝

蕭閑老人明秀集注卷第一

雷溪子魏道明元道注解

廣雅上二十首

水調歌頭八首

滿江紅三首

念奴嬌七首

雨中花

永遇樂

水調歌頭

送陳詠之歸鎮陽

鎮陽漢東垣縣趙地在恒山之陽唐曰鎮州今爲真定府河北西路兵馬都總管按

禁大學墓表陳沂字詠之大學子明天眷中官承德

東垣步秋水幾曲冷

玻璃

莊子有秋水篇云秋水時至劉希聲刻溪幾曲知名與鄭蠡萬頂玻璃瀾不取東坡二十

四橋亦何有換此十頃玻璃風又相望六十里共飲玻璃江又

沙鷗一點晴

雪知我老無機

列子海上之人有那涇鳥者每旦從之遊涇鳥百住而不止也其父曰汝取來吾玩之明日之海上涇鳥舞而不

花東坡曾推見買沙鷗熟惠崇詩樓煙一點明空晴雪落長松太白搖

詩云無機免誤身共約經營五畝毛詩靈臺經之營之不自成之孟子五畝之宅卧看

西山煙雨窻戶舞連漪東坡詩西山煙雨卷疎簾王勃珠簾暮卷西山雨

雅志易華髮謝安鎮新安不室而行欲經略粗定自海道東還賦

歲晚羨君歸東坡回首吾家山歲晚將焉歸

月邊梅湖底石入新詩梅橫月邊石出湖底飄然東晉奇韻此道

賞音稀曹司馬氏始都長安自元帝度江号東晉當時王謝諸人祖尚玄虛

我有一峯明秀明秀

尚戀三外春酒辜負綠蓑衣唐王績字無功武德初待

給酒一斗時号斗酒李士毛詩為此春酒以介眉壽張志和青蒨笠綠蓑衣斜

史李陵云陵實孤恩漢亦負德

為寫倦游興說與水雲知史司馬

長卿故倦遊言倦於游官也東坡憑君說與

春風知公作詞欲令鎮州水雲知此心也

其二

曹侯浩然人品高秀玉立而冠其間學文章落盡貴  
驕之氣藹然在寒士右惜乎流離頓挫無以見於事  
業身閑勝日獨對名酒悠然得意引滿徑醉醉中出  
豪爽語往往冰雪逼人翰墨淋漓殆與海岳並驅爭  
先雖其平生風味可以想見然流離頓挫之助乃不  
為不多東坡先生去士踐憂患焉知非福浩然有焉  
老子於此所謂興復不淺者聞其風而悅之念方問  
舍於蕭閑陰求老伴若加以數年得相從乎林影水光之

間信足了此一坐猶恐君之嫌俗客也作水調歌曲

以訪之

曹浩字浩然宋駙馬曹叟之子武惠玉椒之六世孫也山谷詩小序周茂叔人品高秀史陳平如冠玉唐崔瑛與子

澹谷止秀時時謂玉而冠者老杜趙生王立高歌起山谷云蕭元禮  
向人退讓從容問各文章史費不期驕而驕自至南史寒士不避易  
發於事業術跡過有勝日親友時請一言淵明遇有名酒无女不飲  
漢書引滿各白劉伶一石即醉相温豪爽有風際法帖墨通本



詩樂。翰墨。場。之。醉。墨。淋。浪。不。整。介。海。岳。取。其。高。深。也。米。元。章。自。号。清。岳。翁。陳。坡。贊。翁。此。句。与。子。美。並。驅。爭。先。又。坐。念。故。友。之。風。味。豈。復。可。見。孟。子。不。為。不。多。度。亮。老。子。於。此。與。復。不。淺。莊。子。聞。其。風。而。悅。之。魏。志。求。田。問。舍。言。无。足。采。公。作。園。於。鎮。陽。号。蕭。閒。圃。又。公。始。寓。汴。都。其。身。有。蕭。閒。堂。因。自。号。蕭。閒。老。人。真。語。童。男。得。道。者。居。蕭。閒。堂。東。坡。陸。求。我。輩。人。規。作。林。泉。伴。又。舊。人。眼。看。尽。老。骨。餘。幾。箇。論。語。子。曰。加。我。數。年。五。十。以。外。易。皇。甫。曾。澄。倒。林。影。東。坡。水。光。接。天。畢。卓。拍。浮。酒。知。中。便。成。了。一。生。狗。聖。俞。且。復。与。婦。欲。頰。勝。俗。客。對。

雲間貴公子

晉史雲間陸士龍太子胤道青雲貴公子

玉骨秀橫秋

老杜秋水為神玉為骨東坡玉骨那愁瘴

十年流落冰雪香

言宋京不守浩然流寓於朔漠冰雪之地而衣裘故弊也東坡念君官舍冰雪冷石砌若嗒頰鈍頰有窮鄉冰雪之容

音京師元宵

魏書有貂臆子皮毛柔軟可為裘今云紫貂其色紫者尤貴又有白貂銀黃貂獬獬得

燈火春城咫尺

言京師元宵將近也東坡

馮衍盛火記當年又九衢燈火輝耀麻痺翻春城无處不雅花東坡欲見開咫尺左注八寸曰咫

曉夢梅花消息

類說趙師雄過羅浮

過一美人淡粧素服時已昏暮与之飲但覺風寒相襲久之東方白起視

在天梅花樹下許乃房紙帳梅花醉夢閒陳去非杏花消息雨聲中

紙寫銀鈎

山名銀鈎玉唾明蘭紙茅亭客話玉藪之書蘭亭詩叙用綿繭紙

云直用蚕鹽造之今人間往往有古紙存焉法書苑索靖書絕代名曰銀鈎

舊尾又云宛若銀鈎飄若鸞鴻墨數云點欲聖真如鐵鈎欲活而有力如銀老

矣黃塵眼如對白蘋洲

論語子曰吾老矣不能川也王介甫黃塵入眼見山愁老杜且歸來黃土汙衣服易勝御輝守

湖州詩汀洲采白蘋口暮江南春後人名其題曰白蘋洲山谷眼青見白蘋洲

世間物唯有酒可忘憂

樂天應其世間神聖物謂酒也晉頌榮曰唯酒可忘憂但无如作病何耳

蕭閑

一段歸計佳處着君侯

公有蕭閑圃在貞定法外義之果此一段奇事張旭帖永嘉路遠難遊歸計東坡故脚歸去千

聖佳如柳遲留蕭寬領傳

翠竹江村月上

老杜白沙翠竹江村路相送柴明月色新東坡翠竹江村曉白

沙歐詞翠竹

但要綸巾鶴筆來往亦風流

晉謝萬著白綸巾鶴筆裘見簡文東坡綸巾鶴筆驚

笑吳婦老杜与子成

醉墨薔薇露酒遍酒家樓

山谷速薔薇露一斗与君洒墨三千首香後

譜周顯德五年昆明國獻薔薇露十五瓶云得自西域以酒衣之辟香不滅談苑金陵宮人采薔薇染帛經夜露色輒解明又嶺南以薔薇水染衣皆黃唐張

旭与賀知章相善每醉後索筆書酒樓揚大年江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓

其三

閏八月望夕有作

閏八月即九月故詞中言月与菊

空涼萬家月搖蕩菊花期

遠之客堂喜空涼永叔万家明月照

風

西風六合清氣欲喚紫鸞騎

漢武賦相如大人賦飄飄有陵雲之氣莊子騰如方上下為六合禮疏三氣始分其

清氣為天濁氣為地坡詞紅鸞騎青鸞馭介甫月邊仍有女身鸞騎馭鳳仙人之事

京洛花浮酒市

京洛指陽蓋指

汴都也言葡花浮動於酒肆間

初犯兩鰲風味橙于半青時

洛多風塵酒諸酒市有旗始自於宋畢卓左手持蟹螯坡賦味霜徐之兩鰲山谷不北二鰲風味東坡

莫話舊年

朱甘綠橘半封時又正是橙黃橘綠時老杜三寸黃甘猶自青

夢耶賦倦游詩

於於東國遇秋憶昔京師花酒之事恍然如夢不欲話之但賦詩以排悶也舊詞十年前事渾似夢初驚

玉盤高金壓雷小笑相窺

太白小時不識月呼作白玉盤張正見裁金作小盤介亦露金壓雷神遊

市朝聲利場裏誰肯略志機

山谷安肯聲利場聲黃臂老蒼太白陶然共忘機

佳興

晉庾亮在武昌佐史殷浩之徒中秋夜共登南樓俄而不覺亮至諸人將避之亮徐曰諸君少住老子於此興復不淺便踞胡床談詠竟坐

陶令東籬高詠千古賞音稀

把忽白衣人至乃刺魏正弘送酒便飲

至醉其詩曰采菊東籬下悠然見南山

手撚冷香尋和月卷玻

詠且陶情言陶便風流千載而下无知音者

又引南海之玻璃妃子外傳妃子持玻璃七寶杯

波卷玻璃言飲之韻

也彼紫蓋出南海

其四

丙辰九日從獵涿水道中

涿州有涿水即古涿鹿黃帝與蚩尤戰處

星河淡城闕疎柳轉清流

言天晚行柳與間柳拂清波也沈約城闕疎柳轉清流

漢黃雲南卷千騎曉獵冷貂裘

黃雲黃塵如雲涿水在都南故云南卷冷貂裘言早寒山各不使黃雲沒

馬頭東坡錦帽貂裘千騎卷平岡又遙知千騎出清曉

我欲幽尋卸物只有西風黃菊香似故

園秋

故園指汴都言涿之與汴即物類雖殊其菊甚香也則同也山谷物

恍仰十年事華屋幾山丘

蘭亭帖恍仰之間以為陳迹舊詞十年前事

言恍忽十年間貴人幾許淪逝也

倦遊客一樽酒便忘憂

韓退之馬足倦遊客蘇武我有一樽酒擬窮醉眼何處還有一

層樓

老杜朝廷醉眼中王文奐鶴雀不用悲涼今昔猶今之視昔悲夫

東坡感時懷舊一悲涼

好在西山寒碧金屑酒光浮

東坡故山知好在又青天

寒金屑耀光彩此謂屑菊如碎金投酒杯中然晉代以金屑酒賜百下自恐恐非佳釀

老境玩清世甘作醉鄉

曲禮疏至也言至老之境山谷白巖侵老境東方朔滑稽玩世公嘗自稱玩世酒狂故有此句友曰休他時謂希言何事請贈到伶作醉疾東坡不妨帶

醉癖

其五

僕以戊申之秋始識吾季露兄於燕市稠人中軒昂簡貴使人神竦既而過之未嘗不弥日忘歸至於一丘一壑心通神解殆不容聲自是朝夕與之期鄰里與之游者蓋十有二年已未五月復別於燕之傳舍及其得官汴梁僕已去彼悵然之情日日往來乎心也

季露姓范文正公希文之四世孫家許昌聚圖書萬餘卷知名當世

世公心友之王戎曰昨於樹中見楮紹昂若野鶴之在雞羣

永叔其志獨軒昂文選情駭神竦昔明謂謝琨曰或以卿方元規何如答曰一丘一壑自謂過之莊子解心釋神又七仲尼見溫伯雪子而不言曰若斯人者目擊而道存亦不可以容聲矣易幢往來朋徒尔思

西山六街碧甍憶酒旗

秋

燕都迫於西山雨晴氣爽光射六街公以五字道及真名言也古制京師六街初蘇憲納

千嶺碧永叔西風酒旗市酒譜韓子宋人酌酒懸幟甚高酒市有幟始見於此

神交一笑千載冰玉洗雙眸

李商隱交情契然而笑千載一情見其冰清玉潔眼明如洗也吳志權曰孤  
與子瑜可謂神交晉稽康所與神交者山濤阮籍薛宣博一笑相樂東坡神交  
千載是同鄉晉令賀倫冰清玉潔行爲俗表永叔傲然在雙眸

會心流

義之一觴一詠足以暢叙幽情文選領略拱玄度注頌理

小驛高

槐晚綠酒

昭離憂

齊所謂度別於燕之傳舍也武元衡青槐驛路直白  
日離亭晚太白金樽綠酒生微波波詞金夜青樽對

客明夜孤帆水  
驛依舊照離憂

木犀開

玉溪冷與誰游

木犀小黃花有奇芬玉  
溪館在亦之龍德宮

酒前豪氣千丈不

減昔時不

山谷酒闌豪氣在魏志陳元龍老氣未除東坡要將百篇詩一吐  
千丈氣東岫云凡曰千丈者皆甚言其高也下不字方鳩切无也

其字則如山谷云相誰識昂藏野鶴肯受華軒羈縛清唳白蘋洲

憶猶能把酒不是也宋之問仙鶴昂藏真氣多東坡野鶴昂藏  
未是仙左傳揚鬣公好鶴有爭斯者

會趁梅橫月同興錦宮裘

梅詩披橫却月觀香動凌風臺老杜朝回日與春水每日泣頭盡醉歸李太  
白與崔宗之乘月着官錦袍坐舟中旁若无人太白五花馬千金裘呼兒將出  
換美酒與尔  
亂消万古愁

其六

鎮陽北潭追和老坡韻

玻璃北潭面十丈藕花秋

北潭在鎮陽官國府之勝境永叔至今清夜

葉蓮花其大十丈服之羽化退之大

西樓爽氣千仞山障夕陽愁

華山頭玉井蓮花開十丈藕如綠

西樓爽氣千仞山障夕陽愁

北忽有冷泉高竹坐我澤南州

澤南州在宋為河北塞微屯積弓兵以備邊

恍然坐我山水府小柱雲夢澤南州

澤南州在宋為河北塞微屯積弓兵以備邊

謂公言此華邊鎮亦有水竹之勝如江南諸州故爰之以卜居焉

誰謂雀无角也 準備黃塵眼管領白蘋洲

詩云誰謂雀无角也

準備黃塵眼管領白蘋洲

老生涯向何處覓菟裘

莊子吾生也有涯而知也无涯山谷設種老生涯

東坡使須到

倦游歲晚一笑端為野梅留

東坡歲晚將焉歸老杜江路

事水身辜負野梅香東坡

但得白衣青眼不要問因推按此外百無

端為和詩留此辭其法

憂南史何考山与二兄求點並樓適号三高物給白衣尚書祿又白衣送酒

醉墨蘸微露洒遍酒豕樓

坡近亦知問因官制府有文武

推按東坡使君高會百无憂

其七

虎茵居士梁慎修生朝

梁慎字慎修宋中官道号虎茵宣和癸卯自中山廉訪移燕山廉使明年

天兵臨府遂降於軍前因見嗣廢寓居鎮陽以詩書自適

丁年跨生馬玉節度流沙

史蘇武丁年出使白首方還丁壯也老杜能騎者用角節道路用旌節老杜驛道出流沙流沙西域地深官於燕

而云度流沙者意取遠塞不言方所然幽藹之北亦有沙漠之号

春風北

卷燕趙無處不桑麻

言時尚太平春風滿野燕趙諸郡熟桑麻人着紫也東坡明朝卷地春風惡老杜陵幸有桑麻田山

谷桑麻數十州

一夜蓬萊清淺

麻姑仙壇記麻姑云向到蓬萊水又淺於往時略半置將復為陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中行

復揚塵矣東坡適從海上來蓬萊又清淺此以滄海變易凡人州更換謂宋氏失國也

却守平生黃卷冰雪做生

涯

典略古人寫書用黃紙染以藤葉所以辟蠹也言梁旣見廢寺以閒寂却尋平昔文吏稽奉冷淡生活也

惟有天南夢時到

曲江花

梁旣廢留不得去故唯有夢到鄉國也天南曲江花千樹

瘦筇枝輕鶴背醉為家

言梁君唯當杖筇駕鶴以醉酒為家醉也筇竹生蜀中莖瘦而節大中空柱杖如杖九節又為接

使西成始見竹杖東坡史助飄一鶴背驅石條一雙鶴一枝筇石增露冷破南風老杜綢錦脚為家

倦游笑我黃塵昏眼



簿書遮

八自以宋人而強顏仕路故謂梁云君應笑我倦游於黃埃之陌老眼昏花而困於簿書也山谷既人窮酒眼昏花李希声簿書來魚休

遮千古東坡良史

言東坡文史輝映千古又坡嘗直史館山谷平生一

葛洪嘉處

少所居也慎修之在定武巖游焉愛其泉石欲卜居於此故云

耳晉葛洪字稚川喜神仙之學

後於廣州羅浮山鍊丹仙去

莫種故侯瓜 漢蕭何傳邵平故秦東陵侯秦王為布衣種瓜長安東陵

瓜美故世稱東陵瓜亦白齊門瓜以故侯而種瓜有所激也今梁无罪而廢其

於退閑但以東坡書史葛洪山水白娘夫復何恨故云莫種故侯瓜也

賦就五噫曲

後漢梁鴻字伯鸞同縣孟氏女名光肥醜擇對不嫁曰欲得賢之京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫願瞻帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遠矣未央兮噫崩宗廟而非之召鴻不至乃易姓名適吳居卑伯通家

為人賃舂每歲妻具食各按齊獨不取仰視通察

金狄看年華 史記秦始

而異之慎修自言鴻後故其小印曰伯鸞之裔

皇朝天下

見鑄此已近五百年矣注魏文帝黃初中陝長安金人重不可致因留霸城東

也東坡笑看金狄手摩娑

其八

浩然生朝作步虛語為金石壽

浩然姓張遼陽人少知名

荐更華頰為相二十餘年

好賢樂善為世龍門終於太師穀子甘賢有接武登庸者樂府解題云步虛詞道觀所唱言眾仙縹緲輕奪之美選曹植詩同金石畢世難比

年時海山國今日酒如川

欲言今朝先叙去年此日為壽於遼陽海山之國有海如川河之廣祭天海山深處有樓

臺山石今朝忽有酒如川

思君領略風味笙鶴渺三山

古詩思君令人老列仙傳王子喬好吹笙過浮丘公

得仙語桓良曰告我家七月七日待我於缙山至日果乘白鶴而至故出以鶴為仙笙東坡騷騷來笙鶴列子海中有五山曰岱輿員嶠瀛州方丈蓬萊其上

樓觀皆金玉所居之人皆仙聖之種五山常隨潮波上下帝命禹弼使下龍十

五斧首戴之龍拓之大人一約而連六鼈於其位與真嶠二山流於北極奈天

山在虛無縹緲間還喜綠陰清晝簷葡萄香中為壽彩翠羽衣班

緜陰清晝五月晴此叙今年事也蒂都敢切葡萄流墨切其花六出而香雄摩切

天女言佛以大身法在眾生如入蒼藟林中唯嗅此花不及餘香史注為壽上

能為霓裳羽衣之舞承叔倫識衣班醉語嚼冰雪東坡醉語出天真又

峇北方春樽酒玉漿寒蘇軾云小說有人憐嵩山穴中見二人圍棋以白酒一杯飲

世間樂斷無似酒中閑成太白人閑無此樂世中稀染天能消世事

也冷泉高竹幽棲佳處約淇園老杜編性合幽棲漢書音義曰淇園

蓋嘗與浩然約同隱於淇上也君有仙風道骨曾見神游八極不

假九還丹

東坡詞序太白嘗見司馬子微於江陵謂余有仙風道骨可與神遊八極之表仙傳魏伯陽有九轉大丹歌曰九還七返三五

七龍虎相交入魄室九還大丹可以轉凡成聖者也

玉佩碎空閣碧霧露鬢蒼鷹子必佩玉天

碧霧老林或驀驚上天又或騎麒麟鳳凰隨也此言縹緲輕條之事

滿江紅

安樂崑夜酌有懷恒陽家山

安樂崑公家奇石恒陽真安地名

半嶺雲根溪光淺冰輪新浴

老杜半嶺暮雲長又移石助雲根雲根石也裴說鸞誇寒潔浴溪光東坡便蒼

冰輪出海遊又

誰幻出故山立壑慰予心目

幻化也故山指江左也山谷幻出戲寒心漢班嗣復

選於一丘漁釣於一壑東坡塵埃京

深撼不妨清吹度

撼音越副陰也吹音去声風也淮南

子武王陰唱人於樹下扇之退之句將坐深撼山谷不開向時清吹

野情自

音僧順怡詩一從林下遊顏識林下趣俱深綠陰繁不礙清風度

與游魚熟

莊子與惠施游於濠梁之上莊子曰鱖魚出遊樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂昔簡文入華林

園曰會心如不必在遠翳然林水便有濛濛闊趣不負魚

愛夜泉微外兩

三聲琅然曲

夜泉以琴聲引琴名介甫松風明夜泉東坡更斤微外三兩絃又琅然清圓誰彈響空山又琅然如玉琴

人閒世爭蠻觸

觸之左角者曰觸氏有同於觸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬

有五日後反言所爭細也

萬事付金荷

東坡萬事愁付金荷酒水

康元年五月薦御綠酒於太廟或

老生涯猶欠謝公絲竹

謝安遺東

自隨及貴期功不廢安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數

日惡義之答曰年在桑榆自應至此願正賴綠竹間寫耳許恐兒輩竟損其散

趣之

好在斜川三尺玉

好在問評之意如坡詞好在堂前細柳也許丹房

定北澗有漱玉亭即醉水入苑如其水莹碧如玉之三尺也公贈清顯之詩云

樓說月溪三尺玉服披松雪一山春蓋謂此也剡原父堂下清溪碧玉深

暮涼白鳥歸喬木

暮寒暈見白鳥詩毛詩出自幽谷迂于喬木

向水邊

明秀倚高峯平生足

趙檉水邊歸去一聞入坡詩平生万事足

其二

細君生朝東方朔歸遺細君又何仁也細君謂婁公之夫人王氏乃履道相公之季女早卒繼室氏並封吳國夫人

春色三分盡觴為生朝自勸

東坡春色三分二分塵土一分清夢斷

歲華良具此身流轉

言住時清貴之夢於今已斷歲序春華良同昔日但此

人非又手帖此身村与造物斤其流轉流花底少逢如意酒言人多憂患行坎止无不可者老杜傳語風光共流轉

酒如意也岑參朝回花底東坡人生能得幾清明老杜畫人生幾日春風面東坡人生能得幾清明老杜畫

常會客唐有如意年号東坡人生能得幾清明老杜畫見桃

年年約常相見但無事身強健公祝夫人之語如此甚得軒樂天再

常健三願如同梁上燕朝暮常相見拜陳三願一願即君子載二願安身

卷東坡示朝雲詩煙港滌沙新活計聞道恒陽松雪好遊山服要新

針線明望松雪坡詞春衫猶是但莫遣雅志困

黃塵違人願公言莫令素志不遂困於塵上違我願心与夫人為齋而言此

曼卿人生與願違

其三

伯平舍人親友得意南歸伯平姓杜相臺人右揆定國弟

老境駸駸歸夢繞白雲茅屋毛詩載驂駘之音侵馬行疾兒少成歸

遊何處有可人襟韻慰予心目

禮記其所與游碑也可人也費得傳君信可人必能辨賊桓溫傳嘗見王

教墓曰可人可人

猶喜平生佳友戚一杯情話開幽獨

唐高祖曰公等皆名德舊齒平生親友宿

昔之歎何可志也老杜平生一杯酒淵明悅親戚之情話老杜空山无以慰幽獨

愛夜闌山月洗京塵頽山玉

山谷月寒進夜闌王芸夫帖後迷二室之勝以洗京塵世說嵇康其醉也如玉山之將頽

天香近清班肅

東坡跳奉再拜聞天香山谷主人有班鞞衣拂御爐煙石愁倚立玉皇之香按

公袞喬千鍾

祿

毛詩玄衮赤舄又衮衣綃紫注衮上公之服千鍾萬鍾見孟子左氏益十則鍾言祿厚

笑年來遊戲寄身糟

麴

東坡游戲暫入開割伶頌林麴藉糟東坡胡然枕糟麴

富貴尋人知不免

揚素但恐富貴來逼人自乞心於富貴也

謝安妻劉氏見家門富貴而安獨拂退曰大丈夫不如如此

家園只夏聊休

沐

唐詩槐夏午陰清漢方石君每五日洗沐婦謁親張安世沐未嘗出山谷騷家治具夫子且歸沐言伯平謂告湯沐得休暇也

向暮

涼風簾幙茶煙眠脩竹

山谷小簾橫風六尺淋杜牧之今日曠綠竹榻畔茶煙輕颺落花風老杜日暮依脩竹

### 念奴嬌

僕來京洛三年未嘗飽見春物今歲江梅始開復

事遠行虎茵丹房東岫諸親友折花酌酒於明秀峯

下仍借東坡先生赤壁詞韻出妙語以惜別輒亦繼

作致言數不足之意

詩京洛多風塵永叔今年來鎮陽留滯見春物老杜深秋復遠行虎茵渠慎

修丹房詩師聖東岫田唐知赤壁詞大江東去之曲東坡寄聲求妙語山谷行矣勿惜別毛詩序言之不足故嗷嗷之嗷數之不足故永

歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之

倦游老眼負梅花京洛三年春物

東坡書生老眼省見稀春物春時風物也明秀高峯

人去後冷落清輝絕壁

選詩山水涵清輝老杜江上青山橫絕壁言將別明秀峯也

花底年光山

前爽氣別語揮冰雪

夏殊年光過眼如轉獨江彦章別語記丁寧

摩挲庭檜耐寒好在

霜傑

釋氏要覽玄獎以武德初遊西域於長安靈感寺手摩庭松曰吾西去汝可西長吾歸即東回及去年西長至數丈一年忽東引弟子曰教

主歸矣西迎之果逢師於葱嶺時号摩頂松退之誰復着手為摩挲論語歲寒然後知松栢之後彫也永叔松栢難彫耐雪霜老杜勝裏金花巧耐寒

為霜中傑

人世長短亭中此身流轉幾花殘花發

古法五里一短亭十里一長亭各有長葉少臨花

開花別都來幾日言人生長苦道途中只有平生生處樂一念猶難

流轉不已幾經花落花開時原速也唐滅公本抗人長於汴都言具思難也漢志綿千山頭凍死雀何不飛去生

錯亂放眼南枝忘懷樽酒及此青青髮六帖大庾領頭梅南枝落北

磨滅放眼南枝忘懷樽酒及此青青髮枝開古詩胡馬嘶北風越鳥

南枝青不能久星行復出從今歸夢暗香千里橫月林逋梅詩暗

昏謝莊隔千里芳賦明月言故今別後歸來之夢不遠千里而至此暗香橫月之地

其二

還都後諸公覓追和赤壁詞用韻者凡六人亦復重賦

離騷痛飲笑人生佳處能消何物屈原作離騷離別也騷愁也憂忠

痛飲酒讀離騷便足稱名士東坡自笑平生消底賢之不容於時也世說王孝伯但

物此言人生佳處但有離騷飲酒不消餘物也夷甫當年成底事空

想崑崙玉壁晉王衍字夷甫妙善玄言名動當時每捉玉塵與手同色累

與之語自言少无官情且復勸進勸曰再行天下多矣巨常見如此人夜使人

事介用當時諸葛成何事只合終身作財龜五畝蒼煙一丘寒碧歲晚憂風雪蒼煙草樹



山寒碧山色風雪以此憂患是時公方自憂恐不為時之所容故有此句常建

一村桑柘一村煙東坡古木昏蒼煙永叔寒碧更屬頻東坡胡為狂風雪歲晚

行未已又歲晚風霜侵又遊城歲暮憂風雪西州扶病至今悲感前傑謝安雖受朝寄然東

鎮新城空室而行造泛海之裝欲輕略相定自海道東還俄遇疾還都聞當入

西州門自以雅志不就深自慨失因慨然謂所親曰吾病殆不起乎尋薨年六

十六安甥羊曇繼來弔年行不由西州門嘗因大醉扶路唱樂不覺至門左右

曰此西州門也曇因悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落

歸山丘勸我夢卜築蕭關覺來高挂十里幽香發我夢字

哭而去如東坡我夢扁舟浮震澤竟來滿眼是廬山此射其句法坡詩上築蕭關計已成

蕭關圖公家園在真定按公小舉詩自注云木犀湖湘之開謂之九里香江東

乃号豈桂唯錢塘人最重之直叫桂花小山招隱詩桂葉

生兮崑之幽東坡十里南風草木香又風煙嫺々十里香鬼隗曾中冰與

炭一酌春風都滅世說稽康臂中嵬磊故須酒澆之山谷安用茗澆嵬磊

言其相息也老杜白醪誰造汝一酌散勝日神交悠然得意遺恨無

千憂東坡乃戶春風為子壽春風謂酒勝日神交悠然得意遺恨無

毫髮公意欲志懷憂患一需之酒而與晉賢神古今同致永和徒記

年月義之叙永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也永和宋孝宗年号也又云後之視今亦猶今之視昔又云雖出殊事異所以興懷其致一

東坡書版記歲月

公後序云王夷甫神姿高秀宅心物外為天下稱首復自言  
少無宦情使其雅詠虛玄不論世事超然遂終其身何必減  
嵇阮輩而當衰世頹俗力不可為不能遠引辭世龜僂高位顛  
危之禍卒與晉俱為千古名士之恨又嘗讀山陰詩叙考其  
論古今感慨事物之變既言脩短隨化終期于盡而世殊事  
異興懷一致則死生終始物理之常正當乖化以歸盡何足  
深歎而區區列叙一時之述作刊紀歲月豈逸少之清真簡  
裁亦未盡能忘情於此邪故因此詞併及之

後漢之宅心道極東  
書言風流者以王粲為稱首在太冲所講在玄虛文中子虛玄長而晉室亡非  
老子之罪毛詩詭僂從事義之弗短隨化終期於盡又雖世殊事異所以興懷  
其致一也又曰死生亦大矣豈不痛哉淵明乘化以歸盡永叔記錄細碎何  
區夕義之列叙時人錄其所述太自義子含清五玉臺叙真靈簡裁不殆古人  
手銜上聖忘情下愚不及情  
然則情之所鍾正在我輩

吳傑者無為人辛酉之冬意然相過頗能道退居之

樂臨行乞言際淮南無為軍人宣和癸卯歲官游河東天會兵火間弃官而隱唯以詩酒自適蓋高士也毛詩惠

然芳來傅子玄云子瞻子由皆相約早退為閑居之樂禮記黃老乞言此借用

倦游老眼看黃塵堆裏風波千尺黃塵成堆言其多風波千尺言深險也宋叔北路賦波險披詞人門

日風波十二附雕浦歸心唯自許明秀高峯相識雕浦在桓陽老杜老法多歸心舊詞千里

有箇好相識望青山一色誰謂峯前歲寒時節忽遇知音客呂氏春秋伯牙鼓琴而志在大山子期曰

水也子期死伯牙破琴絕絃以為世無知音無足為鼓琴矣紫芝之仙骨

笑談猶帶山色唐元德秀字紫芝房琯曰見紫芝稱字使人名利之心都盡老杜自是君身有仙骨放詞失特銷常嶺梅香又詩我

昔曾為徑山客至今詩筆論山色

君有河水洋洋野梅高竹孔子將西之楚臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也蓋吳君於河上有梅竹之

我住蓮漪宅蓮漪水紋公之宅韻亦近鏡裏流年春夢過鏡裏流年春夢過只有

閑身難得言流年足駭如鏡中之影春睡之夢只早退為難也山茶鏡裏朱顏改東坡遊年簡入霜鏡又說中春夢不多時佳物難求

幸得此身開見以道  
進身何處得吾閑  
揮掃龍蛇招呼風月且盡杯中物  
山不復能  
希麟筆下龍蛇若有神東坡招呼明月到芳樽南史入吾室者但有清風對吾  
飲者唯當明月辨明云命何如此且盡杯中物老杜忍斷杯中物坡指南吳所  
爵以酒誤推近遂止飲阮宣命飲不難之宣以手敲之他年林下會須千里  
其背曰吐痰漢香老過忽湖此杯中物邪仰而飲之

相覓  
高義每相思軒子出命駕老杜得錢即相覓酤酒不煩疑

### 送范季雲還雲門

雲門山在韶州今李雲家  
許昌則許昌別有此山

范侯別久愛孤松老節癯而實茂  
說嵇康之為人嵩若孤松之  
樹秀晉傳三十二契與松而立節

東坡淵明之詩質而實  
蘇軾而實茂美也  
李雲節操如松雖霜履而實茂美也

鮮秀  
華山有蓮花峯乃楚絕頂其山如碧玉也永叔誰得三年作主人月魄  
介甫三歲相邀湖主人又好与青山作主人李雲蓋昔守官華下

澄秋花光凋夜還共西風酒  
尚書哉生魄其十六日明消而魄生  
武風魄當虛關山各把瓶花光冰不通

酒前豪氣切雲千丈依  
介甫精琴巧編夜崇挑芳炫畫東坡秋風掃酒  
狂言以清秋花月之夜臨西風而共樽酒也

舊  
屈原冠切  
雲之崔嵬

客舍老眼纔明

曾子宜洗眼

凝神八表不肯留風袖

言客舍難見

子用志不分乃凝於神也司馬子微謂太白可與神遊八極之表拾遺記蘇州有香風冷然而起張袖受之則其香履紀不敗錢知客亭風袖半披垂

得驚人三昧語

珠璧騰輝宇宙

老杜為人性僻耽佳句語不驚人死不休釋八要觀見語三昧此言正安

中有所受用謂入妙處太白咳唾落九天隨風生珠玉釋言天地四方曰宇古往今來曰宙退之剛野凌宇宙

士歲晚風煙瘦

以茅為屋以雲為門松對大夫故曰蒼官竹号此君故曰

身換宗師園記插曰蒼官竹曰青士權列与槐

首言君應千里回首不如東華軟紅香塵之語老杜千里首重回

其五

九日作

倦將老眼放開身管領黃花三日

舊制重九假三日故

客享秋多

茅舍外滿眼秋嵐欲滴

老杜客子中夜發陶所池塘秋意多僧替滿院秋光濃軟滴東坡霧鎖征衣倚翠嵐對新晴

莫山蒼翠澤國清霜澄江爽氣茶出千林赤

老杜八月清霜重湖玄

聊道江靜如練王子猷西山朝來致有爽氣杜山春感時懷古酒前一

笑都釋感今時而懷古昔其不平之氣得酒自消世坡詞

千古粟里高情粟里紫蒸淵明所居在廬山側淵明嘗九日東籬采菊盈把忽白衣人至乃刺史王弘送酒便飲至醉雄

豪割據戲馬空陳迹史劉項割鴻溝為漢楚之界在今河陰縣老楚雄制據非天意項王於徐州烹戲馬臺宋武帝初為

承為故事戲之挽仰之間以為陳迹宋公鎮彭城九日出宴戲馬臺至今相醉裏誰能知許事俯仰人間

今昔南史謝融詔王僧祐遇沈昭略昭略問是何年少融曰僕出扶桑入於

看茶莫俯仰人間今古陸機俯仰愧今古盧三弄胡床九層雅攬喫取

穿雲笛王徽之赴召泊舟青溪側桓伊過岸上客曰此桓野王也徽之素不

車窺胡林為作三調弄畢即上車去賓主不交一淡江總月冷相思九層觀子

瘦雅觀百餘尺東波泐然先生善吹鐵笛有穿雲裂石之聲吹取字如東坡喚取何

香推涼蟾有意為人點破空碧月中神空碧天界也淮南子曰中有蹲鳥月

月輪還有意信知青桂近賞賦東坡孤月桂空月中神空碧天界也淮南子曰中有蹲鳥月

其六

田唐卿九江人人品高勝落筆不凡且妙於琴事久

在江湖雲水間襟韻飄爽無復市朝氣味然其窮難

忍時無料理之者比罷熙和酒官後為藥局與余有

林下相從之約作念奴嬌以寄之

唐卿名秀實潯陽人僑寓汴梁嘗監稅將酒又

佐南臺惠民苟構書齋勝曰小眼蓄湖石名雪晶自号雪晶老人又

号東岫種玉翁善鼓琴音節抑揚為當時第一手喜作梅詩積數百

篇有集行於世以其喜琴梅又稱雙清道人東坡困窮誰要卿

料理東坡作水調歌別子由意以不早退為戒退而相從之樂為慰

九江秀色看飄蕭神氣長身玉立

水經江水出岷山至潯陽分為九道名九江一鳥白二蟾三鳥土四

筆下雲嵐堆積義之放浪形骸之外東坡我從山水窟中來尚愛此山看

山之秀雅積字如坡藥籠功名酒壚身世不得文章力

為酒政及藥

為酒政及藥

局官故言藥籠酒壚以門資入仕故言不得文章力唐元濬字行冲嘗謂狄仁  
疾門下充百味者多願以小人格一藥石可守仁濬笑曰君正吾藥籠上中物  
不可一日無也王戎嘗每黃公酒壚下過頗謂後車客曰吾昔与稽阮輩酣飲

于此竹林之游亦與其未自二賢云士吾便為時之所羈細今日視之雖近人  
遊若山河淵明身世兩相遺劉夢得一生不得文章力百口空為鮑家

間俗氣對君一笑都釋山谷久間俗氣一點無

疇昔得意忘形野梅溪月有酒還相覓孔記孔子曰疇昔之夜  
夢奠兩楹易得意忘象老杜

忘形到尔汝痛飲真吾師又得外即相覓酌酒不須疑東坡飲飲徑相覓痛飲酣歌悲壯處老驥誰能伏

壯老杜痛飲真吾師又安得酣歌眠又塞曲三更歎悲壯老杜痛飲真吾師又安得酣歌眠又塞曲三更歎悲爭席樵漁對牀

風雨伴我為閑客列子南之浦見老子其往也舍者將迎其返也舍者与  
之爭席矣山谷野老爭席漁爭席應物那知風雨夜

復此對牀眠小杜朱絃踈越興來一掃箏笛樂記清廟之瑟朱絃踈越  
一唱而三歎有遺音矣注

越瑟底孔書大傳曰大琴朱絃東坡聽琴  
詩歸家急覓千斛水靜洗從前箏笛耳

其七

乙卯歲江上為高德輝壽德輝名鳳庭東管安化人會六  
年蔚房中進士第豪俊有時喜

歷師府及都省掾轉郎官皇統中  
以鉤黨死非其罪也人哀悼之

洞宮碧海化神山玉立東方仙窟老杜深求洞宮脚道書人間有三  
十六洞天皆仙聖所居十洲記扶



東坡東方雲海空復空神仙出沒空明中老杜翻助神仙窟 海色山光千

萬頃都作巉巖玉骨山谷小峯重疊山光黃憲注注如 黃卷精神黑

頭心力虎帳多閑日淵騫謂鐵鳳精神滿腹極溫謂王珣當作黑頭公

懼懼一抔為壽酒腸先醉江橋張枯酒腸俱逐洞庭寬坡賦序安定郡

云吾聞橋中之樂不減商山漢志江陵千樹橋

南下禹穴濤江要收奇秀老去伊詩筆山谷次蕭元札懷春詩序

探禹穴觀濤江故其詩清壯極奇一揮毫數千字游雪塵云元札嘗下三峽窺九疑

物今古閑身難得坡詞最喜相尋風雨過一江春綠莊 丘壑風流

猶梁卑辱莫愛高官職山谷云李伯詩一丘一壑風流不減古人老杜

詩君知此意不可忘慎勿苦愛高官職君看隨陽鴈亦有稻梁謀又稻梁求未足

何時風雨夜復此對牀李義山 他年風雨對牀却話今冬章

雨中花

向當共剪西窗燭却話巴山夜雨時

僕自幼刻意採摭不耐俗事懶慢之僻殆與性成每  
加責勵而不能自克志復踈怯嗜酒好睡遇事高履  
危動輒有畏道逢達官稠人則便欲退縮其與人交  
無賢不肖往往率情性實不留機心自惟至熟使之  
久与世接所謂不有外難當有內病故謀爲早退閑  
居之樂長大以來遭時多故一行作吏從事於簿  
書鞍馬閒違已交病不堪其憂求田問舍違違於四  
方殊未見會心處聞山陽閒魏晉諸賢故居風氣  
清和水竹葱蒨方今天壤閒蓋第一勝絕之境有意  
卜築於斯雅諫玄虛不談世事起其流風遺躅故自  
丙辰丁巳以來三求官河內經營三徑遂將終焉事  
与願違俯仰一紀勞生愈甚牙影自怜然而觸於事

物感今懷昔考其見於賦誄者實未始一日而忘李  
君不愚作掾天臺出佐是郡因其行也賦樂府長短  
句以叙鄙懷行春勝日物彩照人爲予擇推秀首以  
雨中花歌之使清泉白石聞我心曲庶幾他日不爲

生客耳

莊子刻意尚行此山谷之士所好求叔齊伯也林壑宋詩  
有時於事不稱意无限好山都止心務康書懶與慢相成

又不有外難當有內病又一行作吏此事便廢蜀志綱入廣坐待立  
終日莊子有機械者必有機心文選玉室多故謂明達已交席論語  
人不盡其憂觀志求田問舍言元只采山陽太行之陽今懷衛之地  
漢舊詔開三經以待其友求仲羊神列女傳子知知文公安齊有  
焉之心一紀十二歲莊子大聖載我以形勞我以生介甫仍亦愁予  
影李戩字不愚嘗爲節制提調五馬游春彩鳳照人光生南陌非  
秀言効而麗也樂天清泉白石實開斯言子由作栖霞堂記坡  
云我當書石刻之堂上與盧山結緣他日入山不爲生客也

嗜酒偏憐風竹音客神清多寄虛玄

淵明性嗜酒家貧不能恒得  
玉子獻愛竹造門不問主人

又寄若空宅便令種竹曰安可一日無此君也王夷甫妙善  
宏言晉人也老杜嗜酒愛風竹道經澄其心而神自清  
冰石高寒外南耳目豈遺並退之即此南坡下曾爲幽棲起本幾求

方外微官

左傳杜注有強不起本之語言開端也謝奕為桓溫安西司馬在溫坐猶推布衣好岸巾笑詠温曰我方外同馬也准子曰及

之內者也內外不相及謾蹉跎十載遠羨君侯左駕朱轡岑參蹉跎今白首漢

景詔長吏二千石皂蓋朱兩輪十石六百石朱左輪之音備車大箱

山村散雪竹外花明瘦梅半樹爛熳亦作雪與雨雜下曰飛柳洲遙

好上宿梅花明瘦風閣水取野溪路轉青帘佳處便是蕭關未收路

碧老扎青帘記酒寄謝五君精爽晉盛康阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎

家蕭州公家園為竹林之游另七賢願延之以游戎宜

費源乃削去作五君摩挲森碧琅玕琅玕青玉以此竹森衆多兒未拔若

詠尚書精爽在天箇中着我儲風養月先報平安公欲於此卜居以

以青琅玕山谷何事吹折青琅玕李君寄聲報我平安也叢話此老箇中興復不淺東坡三休堂上工

月九折崑前巧斯風元微之馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

永遇樂

建安施朋望与余同僚三年心期最為相得其政術文章皆余之所畏仰不復更言獨記異時共論流俗

鄙吝之態令人短氣且謀早退為閑居之樂斯言未

寒又復再見秋物念之惘然輒申其語為求遇樂長

短句寄之并以自警册壁名宜生建安浦城人宣政間以文章知名試領學敏授與宗室趙德麟交

善後北齊齊大會未歸朝歷南臺郎官判臨深二州召為禮待累遷侍講道号三任老人毛詩及尔同僚左氏同官為齊南史柳向吾与

士避心期久矣米叔慎勿隨流俗觀泰數日不見黃波度歸吝心生法帖令人短氣左氏盟可尋也亦可寒也論語尊而不思則刑注同

亦以自警

正始風流氣吞餘子此道如綫正始魏邵陵王年号時何晏丁謐王

嘉中王敦鎮豫章嘗謂衛玠曰昔輔嗣吐金聲於中朝今子復玉振於江表撒

宜落正始後魏志陳矯謂陳孫曰遠近謂明公自登門吾投陳元方華子魚

孔文舉劉玄德所敬如此餘子頌亦焉足錄哉又衡衡云火兒孔文舉小兒

揚德和餘子孫米足數也東坡氣吞餘子無

文堆冰炭何須數水皮子文言高險之甚朝帝心情雲翻雨覆千

有大江如練被詞一陣春風來卷地吹回落照江天一半開憶當時西

山爽氣共君對持手版主簿之為桓冲車騎司馬冲問卿何若荅曰何  
問歲死多少曰未知生焉知死曰卿在府日久此當相料理  
數之不答直高視以手版拄頤曰西山則來致有爽氣耳

山公鑑裁水曹詩興功業行雅霄漢鑑為吏部侍郎有人倫風

何遜天監中為水部郎嘗在揚州賦梅詩故老杜云東閣官梅動詩興還如何  
遜在揚州又唐張籍為水部員外郎有詩名故東坡云詩人例作水曹郎老杜

愛酒晉山簡能詩何水曹尚書功崇惟志業廣華屋舍秋寒沙去蓋多千

里橫青眼言身處華屋而無矜媚之態常舍秋思仍有寒沙歸去之夢橫青  
眼於十里之外言放適也阮籍能作青白眼見禮俗之士白眼對

之山谷有眼之山古今都道休官歸去但要此言能踐遺辭閉關詩人

為高調軒裳為外物然鮮有能踐其言者故靈澈答韋月詩云年老心閑把入

無一事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋踐之也

間風煙好處便分中半分破又詩占得野西一半山陳園南謂張乖崖

曰公能退休分華山一半與公

蕭閑老人明秀集注卷第一

蕭閑老人明秀集注卷第二

雷溪子魏道明元道注解

廣雅下 三十四首

水龍吟

石州慢

滿庭芳

漢宮春

望月婆羅門

洞仙歌 二首

暮山溪 二首

漁家傲

怕春歸

臨江仙 二首

一翦梅

小重山

減字木蘭花 三首

朝中措 三首

南鄉子

瑞鷓鴣 二首

千秋歲

浣溪沙 四首

人月圓

西江月

菩薩蠻

點絳脣

相見歡

烏夜啼

水龍吟

余始年二十餘歲在丁未与故人東山吳季高父  
論求田問舍事數為余言懷衛閒風氣清淑物產



奇麗相約他年爲終焉之計爾後事與願違又未  
暇故其晚年詩曰夢想淇園上春林布穀聲又曰故  
交半在青雲上乞取淇園作醉鄉蓋誌此也東山高  
情遠韻然之魏晉諸賢而無媿天下共知之不幸年  
踰五十遂下世今墓木將拱矣雅志莫遂令人短氣  
余既沈迷簿領顏頰蒼然倦游之心弥切又風塵  
少遇會心者道此真樂然中年以來官游南北聞客  
談箇中風物益詳孰頃因公事亦一過之蓋其地居  
太行之麓土溫且沃而無南州卑溽之患際山多瘦  
梅脩竹石根沙縫出泉無數清瑩秀徹若冰玉稻  
陸蓮蕩香氣濛濛連亘數十里又有幽蘭瑞香其他  
珍木奇卉舉目皆崇山峻嶺煙霏空翠吞吐飛射陰

晴朝暮變態百出真所謂行山陰道中吟  
蘇門之下孫公和邵妻夫之遺跡在焉將營草  
堂以寄餘齡巾車短艇偶有清興往來不過三數百  
里而前之佳境悉為已有豈不適哉但空踈之迹晚  
被寵榮叨陪國論上恩未報未敢遽言乞骸若僦勉  
駑力加以數年庶幾早遂麋鹿之性雙清道人田唐  
卿清真簡秀有林壑僻與余作蒼煙寂寞之友而友  
人揚德茂博學冲素游心繪事假日商略新意廣遠  
公蓮社圖作卧披短軸感念退休之意作越調水龍  
吟以報之

吳激字彥高建安人宋宰臣執頤道之子米元章子也  
妙於詞翰道号東山散人少歷清華為宋使於本朝  
見留累遷翰林直學士出守涿州到官三日卒人皆惜之  
詩眼其  
高情遠韻皆未識也山谷張公下世久在舊三十二年墓木  
安中年以來傷於哀樂列子注太行山在河內野王縣東城  
又開鐵  
山好泉賦榜石寫林寫冰玉南離賦漫飯魚田規腔相窺林  
靜靜清

麥塘蓮蕩詩蕩德沼也求叔水聲聯二吟花氣濛出文選真木奇草  
茂之又有崇山峻嶺茂林晴竹披詞正暮山好處空翠煙霏求叔  
明變化者山間之朝暮也山谷陰晴朝暮變炎涼此說王子敬云從  
山陰道上行山川自相映發使人欣欣不暇及秋冬之際尤難為懷  
蘇門山名在河平孫公和邵善夫皆宋之名賢能詩者東坡余老矣  
寄餘齡老杜上疏乞骸骨調明或命巾車或掉孤舟東坡奈此未報  
恩又聊為山水行遂此康康性符間錄百丈以前學者相求於寂  
之濱德懋名邪基泚人遭時繹發橋寓易水天眷中第進士科  
歷官臺部大定初除秘書監以門魏張氏委託之累謫校西留同  
之改益都漕臺後雜致仕道号息軒老人工畫人物山水稟石無  
不盡妙其筆力為方今士流之冠論語繪事後素世說孫興公許玄  
度共商略住占名達晉遠法師居廬山招緇素子有八人作白蓮  
社延華李公麟伯時為其友人李元冲作蓮社  
圖妙絕一時元冲為之作記伯時号龍眼居士

### 太行之麓清輝地和氣秀名天下

穀梁子林屬於山曰麓謝靈運山  
水含清輝地和者叙謂土温且沃

也氣秀者叙謂煙霏空翠也以此得名於  
天下也木事曲序汝陰西湖勝絕各天下  
共山沐澗濟源盤谷端如倒  
蔗食甘蔗人間之答曰此漸入佳境  
風物宜人叙謂無南州甲冑之患  
也秋益夏蘭香色可愛者土產也  
望青帘盡是長腰玉粒君莫問香  
醪價長腰玉粒糯米中酒林曹元龍玉粒長腰沈水温温注在堂朋話真家  
問唐酒價幾何了晉公答曰每斗三伯問何以知答曰杜甫詩云  
傾樽

就飲一斗怡有三百青銅錢

我已山前問舍種溪梅千株

田蘇門之下山谷

野梅千樹月明村介甫積李兮編及

風琴月笛松窓竹徑須君命駕

琴宜風笛宜竹

以類言之呂安

住世還丹坐禪方丈草堂蓮社

東坡夢時雖早白住北有還丹唐顯慶中

王玄榮使西域至毗邪城維摩示疾之室遺址巖石為之玄策以夢量之縱廣各得十笏故寺之正寢号方丈見釋氏要覽此言學仙則有還丹孝佛則有方

丈草堂隱居之所言學仙者也蓮社西方之會言學佛者也

揀雲泉巧與余心會處託龍眠畫

平生會心處都在靜名中龍眠以比德懋

### 石州慢

毛澤民嘗九日以微疾不飲酒唯煎小團薦以菊葉

作侑茶樂府卒章有一杯菊葉小雲團滿眼蕭蕭松

竹晚之語僕頃在汴梁三年每約會心二三客登故

苑之友雲亭或寓居之西崑置酒高會以酬佳節酣

觴賦詩道早退閑居之樂歲在瘦子有五字詩章

一云去年哦新詩小山黃菊中年年說歸思遠目驚  
高鴻逮今已復三經是日奔走塵泥勞生愈甚今  
歲先入都門意謂得與平生故人共一笑之樂且辱  
子文兄有同醉佳招而前此二日左目忽病昏翳不  
復敢近酒盞癡坐亡聊感念身世無以自遣乃用澤  
民故事掇補茸茶仍作長短句以石州之音歌之

龍鳳茶名又謂之密雲龍史齊威王置酒後宮稽康手揮五絃  
目送歸鴻東坡平生故人幾半天下又詩忽逢驛吏有佳招

京洛三年花滿酒家浮動金碧

京洛本洛陽借言汴都也金碧謂菊  
林通暗香浮動月黃昏老杜糴聚金

碧友雲縹緲清游春筍新橙初擘

友雲亭名在汴之龍德宮舊  
岡東坡上有行人高縹緲周美

成玉指

天東今日枕書兩眼昏花

天東言上京樂天白頭老監枕書  
眠東坡主人枕書卧夢我平生友

駭新橙

又惟得昏花懸兩目

壺觴不果酬佳節

又病眼昏花困簿書

潤明引壺觴以自酌東坡佳句  
若為酬但把芳樽酌送秋小杜

但將醅

獨詠竹蕭蕭者盡團風葉

見叙注雲團言  
愁絕此身蒲

柳先秋往事夢魂無迹

老杜放詞頗然絕賦况之與簡文同年而蘇先白帝問其故劉曰松栢之安凌冬猶茂蒲柳常

質望秋先零張祐往事微茫夢

一服東坡事如春夢了無痕一寸歸心可忍年年形役

創愁淵明既自以心為形沒矣桐悵而獨悲

立園親友歲時陶寫歡情易黃于立園立園隱遁之處史歲時

伏臘東坡陶寫有餘歡

糟牀睡溜東籬側

老杜已貧糟牀注東坡溜糟牀聲手把一枝香

蕭開開客

介甫詩千花百井眼零幾始見開人把一枝山谷故來掃我一枝香小杜我為開客此開行蕭開公家園名

滿庭芳

李虞卿見示樂府長短句極言共山百泉水竹奇勝

且為下鄰之招欣然次韻

虞卿名舜臣共城人以文翰者聲當時介甫人言西山頂自古流百

泉東坡他日下鄰先有約

森玉筠林湧金泉眼際山千丈寒輝

竹林森然如玉源泉湧出如金寒輝間光風霽色也文較子亭竹森森

玉質寒巖話願

世閒清境冰鑑月來時

東坡世閒好句世閒共明月自滿千家輝又象殿開冰鑑我

夕紛華戰勝求五畝鶴骨應肥

謝靈運戰勝肥者肥注子夏曰吾見夫子之義則榮之出見富貴又榮之

三者交職於臂中故耀已而夫子之義勝故又肥也東坡年來戰紛華粉竟  
矢子勝欲求五穀宰酒掃在清靜又道人絕粒對寒碧為問鶴骨何肥青

蓬底垂竿照影都洗向來非蓬上屋小杜何如釣船兩邊壓睡秋

照影寫開情東坡一洗人間萬事非千畦收玉粒糟立劉阮風味依稀

淵明竟今是而昨非向來猶往時也王績醉御賦外其糟立階級千仞

卷萬珠甘滑一吸玻璃萬珠甘滑謂酒玻璃酒極作箇江村籬落

野梅炯沙路無泥桑天籬落似江村老杜江路野梅香染天柳橋金鑿

客懸流勇退開徑待君歸翰林續志德宗移象士院於金鑿坡上東坡

若水無仙骨但急流中能勇退耳山谷倚勦待君歸

### 漢宮春

次高子文韻子文名士談一字季默父宋韓武昭王瓊之曾孫

居士宣和末在徐州曹官歸朝為絳條召除待制遷直學士皇統中偶以事冒累與宇文公損死上麻痛惜之

雪與幽人正一年佳處清曉開門言雪天正佳而幽人來敲門也

須說又佳處正在劫節  
方回東風先為我開門蕭然半華鬢身相與銷魂法帖遂良廢膝蕭然賦點然銷魂

者唯別披衣倚柱向輕寒鄙詠微溫東坡披衣起視夜小杜倚柱開

端好在垂鞭信馬小橋南畔煙村好在問評之意老杜垂鞭鞭袖交

小橋流水又呵手凍吟未了東詩流呵凍手熱吟騎爛銀鉤呼我玉

粒晨饋銀鉤書法也老杜玉粒六花做成蟹眼鳳香味六花雪

湯小沸也風味茶名言煎雪水發茶也韓詩外傳草木花多五出雪花非

獨六出山谷可憐蟹眼湯已化池管玉北苑有山曰鳳凰產茶名鳳味茶小梅

踈竹際壁間橫出江天言雪中宜對梅竹又近江天也或云那更有

青松怪石一聲鶴唳前軒雪中對梅竹松石仍開鳴鶴尤

望月婆羅門

送陳詠之自遼陽還汴水

妙齡秀發韻清冰玉洗羅紉東坡妙齡秀發東筆入仕又眉文章

桂窟高寒桂窟借月窟也世以得第為折晤語平生風味如對好

桂窟借月窟也世以得第為折



江山

毛詩可以昭誌述注昭訓也

向雪雲遼海笑

重春還

梁之花月又逢春色故可喜也

官情久闌道

勇退豈吾難

管王銜少無官情樂天官情薄

似紙勇老境

我蕭閒

一峯明秀為

言張大其勢

傳語浮月碧琅玕

傳語字如老杜傳語故園春

歸意滿水際林間

山色不如歸意濃水邊林下嘉道之所

### 洞仙歌

甲寅歲從師江壩戲作竹廬

壩如法切

竹籬茅舍本是山家景

曹詞茅舍竹籬邊雀喚晚寒時節雅詞問玉

喚

起兵前倦游興

兵前軍前也喚起字如老杜喚起

地牀深穩坐春入

蒲團

地牀土榻也又矮牀也春温

天怜我教養

踈慵野性

白審鄙夫

雪坡孤月上冰谷悲鳴

雪坡雪嶺冰谷水帶冰而流述異

多野性

流冰谷地理新

松竹蕭蕭夜初靜

毛澤民蕭蕭松竹

書來雁悲鳴

夢醒來談

喜收得閑身

東坡醉夢昏、曉未醒、宋詩乞得閑、願  
樓身、誤、寫字如坡、請、誤、青、劉、壯、尋、舊、約

不信有俗物

沈迷襟韻

杜、眼、前、無、俗、物、多、病、也、身、輕、健、待、臨、水、依、山、得、生、涯、要、

詩、沈、迷、薄、領、書、滌、簡、情、言、風、度、也

傳取新規再營幽勝

言、他、日、得、山、水、佳、處、欲、取、此、法、而、營、建、之

其二

戊辰歲王無競生朝

無、競、名、號、相、臺、人、皇、統、中、為、河、內、令、召、校、應、奉、遷、修、撰、李、士、孔、書、同、修、史、終、於

承、旨、善、詞、翰、尤、工、大、字、中、都、宮、殿、門、亭、榜、額、咸、出、其、手、雄、深、德、遠、近、世、更、無、其、子、和、甫、能、此、其、孝、然、不、及、遠、矣

六峯翠氣不減天台秀

六、峯、天、平、山、也、在、相、州、天、台、山、滿、腹、嵐、光、雜

山溜

言、郭、中、有、山、水、之、秀、濕、

在、台、州、甘、泉、賦、揚、翠、氣、之、蜿蜒

樂、天、豈、惟、不、得、雄、文、力、王

珣夢人以巨筆如椽與之曰當

稽、古、力、方、見、青、雲、步、驟、桓、榮、為、太、子、太

有、大、手、筆、事、尚、書、且、多、才、多、藝、服、車、馬、榮、陳、之、旋、曰、此、吾、稽、古、力、也、史、記、須、賈、謂、范、睢、曰、不、為、自、致、青、雲、

常新禮樂玉署金鑾

漢、奉、常、掌、禮、樂、典、故、後、政、為、太、常、寺、金、城、遺、事、宋、太、宗、飛、白、玉、堂、之、署、四、字、賜、李、士、李、昉、以、下、以、光

禁林金鑾坡亭上院所在時

綠髮青春印如斗

東、坡、綠、髮、蒼、顏、同、一、峽、山、谷、沈、即、眉、宇、正、青、春、周、顛

无競為太常兼亭上之職

云今年殺賊奴取金印如斗擊肘後正懸流勇退收取閑身歸去好林壑頤神養

壽退之惡欲食爭陋巷亦足以曠神而保年待它日相尋壽樽開看

野服黃冠水前山後壽神祝壽之樽東坡黃冠野服山家客意欲置我當

注野人之服介甫水南水北石中札記野夫黃冠注黃冠野服也又草笠而至尊

### 暮山溪

### 和子文韻

人生寄耳幾許寒仍暑魏文帝人生如寄多憂何為古詩人生忽如寄

暑來暑往則寒來寒暑相推而成焉東晉舊風流歎此道雖存如縷東晉舊風流見前

餘音孀不絕黃塵堆裏玉樹照光風黃塵成堆言其多老杜傲如

命駕小開樽林下歌奇語老杜開樽獨酌邊坡詞蕭閑老計只有

梅千樹蕭閑公家園在恒陽東坡五畝漸明秀一峯寒醉時眼冷雲

幽處詩杜疊山腰繫冷雲介甫鴈貼冷雲雅老杜胡君如早退端可

張吾軍

左氏張吾三軍言張大其勢退之阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍

唯莫遣俗兒知減

却歡中趣

義之語見南江紅注

其二

中秋後三日夜風大作林聲如怒濤已而雨至空塔

滴瀝夜分不絕客懷展轉不能寐因借浩然韻作此

唐人松詩濤聲寒在空山谷窅東縮怒濤東坡點滴空塔獨自聞又留向空塔滴夜闌吳詞洒空塔夜闌未休毛詩展轉反側又賦不寐

霜林萬籟秋滿人閒世

莊子地籟者吹万不同謂風也說文風客子吹万物有聲曰籟離子有人閒世篇

舊山心誤西風悲號澗水

老杜客子中夜發又松風澗水聲又澗水空山道山谷風鳴澗谷泉菲書朱雀悲鳴茅

簷夜久仍送雨踈踈

老杜山雨蕭蕭帶茅簷東坡松江煙雨晚踈踈

焚香坐對牀眠多少

閑滋味

叢註韋蘇州所居焚香而坐韋詩那知風雨夜復此對牀眠蘇信道氣味閑中好老杜清談見滋味

釣舡蓬底閑

殺煙蓑葦

小杜何如釣舡兩蓬底睡秋江東坡煙蓑兩笠長林下開殺字如張鍊屬辛太平无一事淮南閑殺老尚書

老眼

倦紛華宦情與秋光似紙

山谷與王雲書想以道義敵紛華之兵戰勝家詩話張敬鎮圖有參軍不任事公不祀

之參軍上詩請去云秋光都似有情薄山色不如歸意濃公喜留之乘天官情薄似送  
幽棲歸去梧影小樓寒杜老

性合幽棲李王 看山眼打窗聲莫放頽然醉杜老  
杜老杜看山仰白頭小

小樓吹徹玉笙寒  
醉中虛度打窗聲求叔蒼顏華髮頽然乎其間者太守醉也借康其醉也如玉山之將頽

### 漁家傲

### 和子文韻

浩浩春波朝復暮悠悠倦客傷歧路以春波朝暮此行客道路之勞大白浩蕩若春波未叔忽朝

復暮坡詞倦客 渾似故溪煙又雨蕭洒處嶺谷故溪歸未得仲朝殊盡在濛濛煙雨中 一樽

溪友關心素吳詞故山何在夢寐草堂 忘却閑身須急度急度夏

夕陽慣聽漁歌舉雲齊詩夕陽幸無事酌酒 只欠浦花三四樹閑

中趣浦花江洲之花唐詩汀樹兩 春風何待鱸魚去晉張翰在洛見秋風起思吳中鱸魚

三裁波詞歸來分得胸中趣  
蕪菜曰人生貴適意乃解官去太白此行不為鱸魚膾自愛名山入剡中

### 怕春歸

秋山道中夜聞落葉聲有作

老去心情樂在故園生處

樂天入老何所樂在歸故園生處

客

愁如隋堤亂絮

隋場帝開御河兩岸植柳絮柳花也賀詞試問離愁

秋

嵐照水度黃衣微雨

嵐山氣黃衣雨衣也或云黃衣指雨衣也

記蓬窻舊年吳楚

加

上屋也因思佳時在吳楚間泛舟之樂

飄蕭瓊綠日日西風吹去

風惟瓊綠言漸老

夢嬋娟蕭

閑風土

公有蕭閑圃在鎮陽類夢見之言思歸

橙黃蟹紫醉琴書客與

小杜越浦黃甘熟吳溪紫蟹肥醉琴書言心醉於琴書中以自適也子虛賦朝翔容與

蟹肥醉琴書言心醉於琴書中以自適也子虛賦朝翔容與

臨江仙

故人自三韓回作此寄之

三韓即辰韓弁韓馬韓今高麗之地也高麗產美橙公作詞索之

夢裏秋

江當眼碧綠叢摘破晴瀾

此言夢想摘橙於秋江晴爽時也

顏冰雪綠叢不見黃甘

搗香鱸蟹勸加餐

鱸蟹蟹得橙尤佳東坡金蔬勸搗橙香又金橙正復里人知不見鱸魚價自

低須是松江煙雨裏小舟舴舺搗香蘇又兩蟹

木奴空媿媚未許關封

初雪勸加餐吉詩上言加餐食下言常相憶

酸木奴橘也橘性汁酸入酒不及於橙製賜記李衛謂其子曰龍陽州有千

賦知賦之易壞聞道雞林珍貢至侯門玉指金盤雞林高麗地

芳辛周美成玉指破香橙此詞不言聲符等字而其意自足可謂工矣六年

冰雪眼常寒江東冰雪之地眼冷不見珍酒樽風味在借我醉時看

山谷蟹詩奈此樽前風味何逸史趙生風味不可忘也橙尤宜酒

其二

雪晴過邢昂夫用舊韻昂夫名典瞻利州龍山人會二年平

待制將命江甫題詩金山寺贈傷人

誰信玉堂金馬客也隨林下家風宋叔金馬玉堂三學士清風明月

門上玉堂謝道蘊有林下風兩開人金馬門名子雲解嘲歷金

氣東坡蕭然自有林下風道一斗合自然相逢開

老眼着我聖賢中魏武禁釀徐邈私飲至醉趙建問之曰中聖人醺白之

人邀竟

會意清言窮理窟

會意猶會心也晉傳

人間萬事真濛濛

山谷人聞万事斷如泥東坡閉目而規  
目之所見冥冥濛濛真濛不首記也

暮寒松雪照群峯

進詩山明  
峯松雪衰

顏無處避只可屢潮紅

老杜秋氣動  
芙蓉坡詞玉  
樹醉裏紅湖  
又賦

### 一剪梅

#### 送珪登第後還鎮陽

珪字正夫公之長嫡王積道之外孫也  
幼有逸才讀書五五行俱下過目輒誦

天德三年中進士第調瀋州召入館歷應奉修撰戶外太原副運侍  
制使中大定十五年出補瀋州未赴以疾解尋卒士流痛惜之為文

有家法凡一時貴族寺觀金石文字咸出其筆施別望  
賞稱之云學高才妙斗南一人其為時賢所許如此

#### 白璧雄文冠玉京

公父大學諱靖字安世以雋文茂德為世主所重白璧  
雄文宋制語政和中知燕山府 天兵臨境帥臣棄職

師戰不利而退乃率公以下官同出

#### 桂月名香能繼家聲

出以登第為

甲科動地聞香名未取幾人今復振家聲公之

#### 年年社燕與秋鴻

東坡有

先世多聲利今正夫亦擢第是能繼其家聲也

#### 明日燕南又遠行

鎮陽趙地在燕之南

#### 老子初

與秋鴻相逢未穩還相  
送又春鷓鴣性熱巧相違

#### 無游宦情三徑蒼煙歸未成

陶侃老子遺安正坐諸君輩玉夷

#### 幅巾

#### 扶我醉談玄

符融對李膺幅巾蓄袖談詞如雲坡詞醉倒君須扶我唯酒  
可忘憂揚子童烏九歲而與我玄文在焉揚子童烏九歲而與我



玄竹瘦溪寒深寄餘齡退之熟忍生以感吾其寄餘齡

小重山

東晉風流雪樣寒毛澤民月樣嬾妨雪樣清市朝冰炭裏起波瀾老杜處生波瀾得

君如對好江山幽樓約湖海玉孱顏言見君如見山川之秀孱顏明黎兒東坡方峯蔣玉刺孱顏

顏梅月半爛斑雲根孤鶴唳淺雲灘爛斑半開晴或云梅月之景也僧可端思欲迷雲一灘

摩挲明秀酒中閑浮香底相對把漁竿駱賓王浮香隔岸通老杜白水漁竿客此云浮香謂

梅也或云浮香酒名

減字木蘭花

和丹房老人韻

山蟠酒綠天上玉盤窺醉玉言山圍飲酒之地月又照我醉態歌剛也嵇康其醉也如玉山之將頽老杜酒

相親倦客秋多秋氣還如酒盞何客舍秋多唯酒可以消遣故云其如酒盞何其句法則如晉史云其

如蒼生何老杜云松風度曲風水飄飄承我足言松風清徹自成音仙因欲馭風水之氣

韻如月色何也

而飛行也山谷松風自度曲巖語山谷與與一道士游蓬萊巽瀛際天唯聞足底聲如松風簾又東坡北山非自高千仞付我足太白醉身披紫霄松風吹我足  
斲竹龍戩落月徘徊待我歌  
斲竹之竹尤宜笛持山谷斲竹能吟水  
洞此言醉中吹笛浩歌  
月為我徘徊遊下也

### 其二

中秋前一日從趙子堅索酒

子堅名松石白雲會長興人皇統中兩為遼陽幕僚天德初罷郕

副政平陽潛同秩精不復仕寓家博野自号無憂道人

春前雪夜醉玉崢嶸花上下

將言中秋先叙發臘霰雪時嘗醉飲也花上下言雪花也雲齊詩庭花高下飛

崢嶸幾許悲歡明夜秋河轉玉盤

言悲歡忽々又是中秋也征彥外悲歡不自持山谷明月照我

河高樓遠笛光到東峯橫眼碧

老杜高樓夜吹笛趙嘏長笛一聲入倚樓此言月夜登樓宜隨笛月光也

月上東山碧色滿眼也

招我吟魂教卷澄江入酒樽

楚辭有招魂章蔡章章更教風月助吟魂江流樽中言酒多

### 朝中措

玉屏松雪冷龍鱗閑閑倦游人

言山如玉屏松雪如龍鱗也或云石屏中有松雪龍鱗之狀閑見我官滿

不已東坡松雪看蒼鬚又細之龍鱗生亂石老壯耐久誰如溪水破冰

猶漱雲根唐魏玄同與裴炎締交能保終始時號耐久朋輩語王定國云往還中無耐久者賀鑄破冰泉脉漱藉根此言雲根石也

年俗駕千鍾厚祿心負天真言祿位雖重違我真性也北山移文請

水不回千鍾德言千石仲舒家温而食厚祿坡詞且陶陶勝取天真說與蒼煙空翠未忘藜杖綸巾

草樹空翠山色藜杖綸巾隱士所用東坡藜杖藤杯破衲衣又顛倒白綸巾

其二

癸丑歲無競生朝

十年齧齧禁謫仙人冰骨冷無塵列子海中有三山巨鼇戴之蓋山也

以喻禁林東坡人言洞府是紫詔十行寬大晉志

以紫白麻三代温泥封詔書班下郡國太白天書降紫泥光武以詔書賜方國皆

一九十行細書成文又每春下寬大之詔東坡數行寬大詔白麻三代温淳翰林志凡制用白麻紙詔用白麻紙軍旅用黃麻紙青詞用青藤紙樂天恩

古之風烈三天開壽域入逢壽日小小陽春王吉殿一出之民躋之

代夏商周

替官賀知章見李白鳥栖曲曰子天上謫仙人也求

我驚我瘦骨清如冰山谷云東坡筆下無一點塵俗氣

泥封詔書班下郡國太白天書降紫泥光武以詔書賜方國皆

一九十行細書成文又每春下寬大之詔東坡數行寬大詔

淳翰林志凡制用白麻紙詔用白麻紙軍旅用黃麻紙青詞用青藤紙樂天恩

古之風烈三天開壽域入逢壽日小小陽春

王吉殿一出之民躋之

代夏商周

替官賀知章見李白鳥栖曲曰子天上謫仙人也求

我驚我瘦骨清如冰山谷云東坡筆下無一點塵俗氣

泥封詔書班下郡國太白天書降紫泥光武以詔書賜方國皆

納之壽城無幾生於十月小春  
十月時也太白何時見陽春  
要見神姿難老六峯多少松筠詩  
錫爾難老六峯天平山在相州無競家山  
山多松竹以此壽遠老杜幸各對松筠

其三

玉霄瑛勝陋凌雲龍跳九天門  
真誥玉晨君展登玉霄瑛房老杜曲  
江翠幕排銀榜漢武覽大人賦

有凌雲之氣孫武評書玉羲之書如龍跳  
門虎卧鳳閣離騷叙天國而九重  
勝子善攻者動於九天之上此言玉霄瑛房謂天上勝額也無競善書中都  
宮殿門亭勝額皆出其手雄深穩健近世更無凌雲凌霄也魏明作凌霄觀工人誤先  
廟去地二十五丈令韋說就書之比下地勝額浩然因戒子孫勿復多書言無競此容  
書額故陋凌霄見過之事或云凌雲賦也無競以文章書翰見  
用不因詞賦科第是陋凌雲也龍跳天門以義之比無競也

古仙鄉躡拜恩綸  
仙鄉天官願音僚超等也坡書超次躡等乃口而問評  
表記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綸故制

星明南極天開大室收拾殊勳  
前志狼北地大星曰南極老  
星老人見治安又室宿主

詞謂之  
文草或云辭館曰太  
室魏野勅卷答殊勳賀客晨香自如霧他年壓倒平津  
舊曲如香如霧  
汝士賦詩歸謂其子弟曰今日壓倒元白壓倒言甚  
勝之漢公齊弘為丞相對平津侯開東閣以延士

南鄉子

去前二

庚申仲秋陪虎茵居士置酒小斜川

詩丹房置園亭於恒陽号小斜川以

擬淵明之斜川也

霜籟入枯桐山壓江城秀藹濃

風入霜林而成聲曰霜籟枯桐琴也言霜風入琴聲也東坡枯桐樹雲和

未叔山翠入層城

誰著夜光松竹裏玲瓏

非南子曰一名夜光其脚曰瑩舒一曰織阿退之臨窻映竹見玲瓏

十丈冰花射好風

退之大華山頭玉井蓮花開十丈稿如綠東坡為散冰花除熱惱菜公幽香深謝好風吹

物外藥珠宮幾縷明霞玉鏡中

藥珠宮月宮也言月射斜川如玉鏡又有微雲點綴之也黃庭經明君滿

宮作七言齊建元中盜發楚王冢得玉鏡五尺

銀浪三江都一吸春融

銀浪言酒三江付之一吸言豪飲坡賦盡三江

於一吸漢志岷江為大江至九江為中江徐陵為北江乃三江也韓渥春融鮑大醉陶

曉病眉尖翠掃空

都失而眉尖展也翠掃空山色也東坡便覓蛾眉翠掃空眉以此山故用此字

瑞鷓鴣

邢崑夫招游故宮之玉溪館壬戌人日

歲時記正月七日為人日

東風歲月似斜川蕭散心情媿昔賢

月令孟春之月東風解凍流朔以正月五日游斜川臨流

班坐作斜川詩今以人口會飲故云歲月似斜川但蕭人向道山群玉去

散無累之心愧淵明也東坡居官不任事蕭散愧長卿

漢竇章時稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山穆天子

青眼聊因病酒橫宋詩莫奪

但知有酒能無事山谷何人有酒身無事誰

便足新年勝故年山谷但使新年勝故年只如常在郎

日相尋有佳處野雲堆外淡江天東坡非君誰復肯相尋又佳處

是日以事不克往復用韻

酬春當得酒如川日與春衣也自賢山谷美酒百觴酬一春老杜

孤負風光忙有底退之曲江水暖花千樹有

波安丘壑興無邊潘尼波安翰林容与丘壑

老境尚堪加數年論語子曰加我數年五

重作梅花上元約人日之會既阻故約上元也上元即正月過

事史儻家者流勞而少功又

斗聚湖天

神仙傳壺公嘗懸一壺夜即入壺中宿費長房異之公引入壺中別有天地日月太白寥落壺中天東坡破壁見星斗

壺

千秋歲

起晉對菊小酌有懷溪山酒隱

起晉齋名孟郊隱士多隱酒

碧軒清勝俗物無由到

憲之可開闔者曰軒碧軒以青碧畫憲為瑱文也老住眼前无俗物多病也身輕王逐客斷英

亂教人到

滄江半壁山傳照

言西山落日具影半江也戎豎落日半江陰唐僧詩半江无夕陽

几窻黃菊媚

天北重陽早

東坡倒射窻几清而温天北土京也重陽早言早寒或云九日之早朝也

金罍小秋光秀色

明霜暎

金罍金罍以此菊花秋光秋日秀色菊色也介甫洗刷放秋光東坡秀色紛紛眼

手撚清香笑今古閑身少

清香亦言菊也賀詞笑撚粉香歸洞戶崔魯義來爭得此身閑也

放醉眼

看雲表

老杜朝廷醉眼中又與七觴白眼望青天

淵明千載意松偃斜川道

淵明歸去來詞三徑

就荒松菊儲存斜川淵明所居李洞松偃舊房前東坡已偃手種松蓋松老而多偃也

誰會得一樽喚取溪山老

老杜共少及溪老

浣溪沙

李靈壽詩曰

天上仙人亦讀書

續山傳侯道華嘗看子史手不釋卷或問之答曰天上無愚瞶神仙東坡天上豈有麻仙人

鳳

麟形相不枯腴

左氏序麟鳳五靈王者之嘉瑞相如以列仙之體在山澤間飛兒甚臞非天子之仙意乃奏大人賦屈源行吟澤

呼取容

十年傲雪氣凌虛

東坡傲霜雪之凌厲介甫乃欲凌虛空

誰道鄴侯功業晚

唐李泌事肅宗又相代宗德宗皆見魏任封鄴侯尚書功崇惟志華廣惟勤

莫教文舉酒樽踈

後漢孔融字文舉為北海

太守每曰坐上客常滿樽中酒不空吾

他年玉頰秀芙蓉

芙蓉蓮花也東坡候潮紅

於玉頰又倣倣如芙蓉

其二

壽骨雲間白玉山

雲門止在許昌李潛家山也東坡不禱自安錄壽骨

山光千丈落毫端

筆端言詞翰清麗也東坡雲山出毫端

姓名先掛爛銀盤

先賢傳閻澤年十三夢姓名酒然在月中此人以得第為折桂技

編簡馨香三萬卷

史之簡編可卷舒又鄴侯家多書插架三萬軸北史牛弘正云阮李緒為七略其書三萬餘卷

未

應造物放君閑

萊子造物者又將以子奚適杜審言云吾甚為造物小兒所苦樂天世若未忘我雖退身難賦

功成却



恐退身難

史四時之序功成者退老子功成名遂身退天之道

其三

范季靈一夕小醉乘月羽衣見過僕時已被酒願窻

聞梨花清影相視無言乃携一枝徑歸明日作浣溪

沙見意戲次其韻

史被酒注

月下仙衣立玉山

少游仙衣紫得天邊碧世說人見裴叔則如近玉山照映人

霧雲惚戶未曾開

退之雲惚霧閣事恍惚山谷王

沈香詩思夜猶寒

史與沈香亭命李白作

新詞白半醉進清平調三篇卒章云解纜人間

閑却春風千丈秀

花月閒春風秀氣千丈

只携玉蕊一枝還

唐昌觀有玉蕊花忽有女子年可十七八容色婉麗從數女冠以白角扇鄣面直造花所香聞數十步良久折數枝而去此惜用其意

夜香初

到錦班殘

夜香亦言梨花也錦班謂花與葉青白如錦文

其四

春津道中和子文韻

春津春水大鷲飛放之所

溪雨空濛酒面涼

杜雨詩空濛着柳多東坡歸路春風酒而涼

暮春初見柳梢黃綠陰

空憶送春忙

言暮春三月中州已送春而天東地寒柳色綠黃也晏同叔春風先着柳梢黃坡詞綠陰青子送春忙

芍藥弄香紅撲暖

紅撲猶紅蕾也東坡但知撲又晴香暖

醅釀趁雪翠綃長

醅釀花白而香

字從酒蓋色如酒故以酒為名趁雪言花白翠綃比技素也老杜水荇牽風翠帶長

夢為胡蝶亦還知

周夢為胡蝶

人月圓

丙辰晚春即事

梨雪東城又迴春

大白梨花白雪香又白雪縷東城又迴春言春將還也

風物屬閑身

賈文元却將清

景付不堪禁酒百重堆

盧仝何時得出禁酒國滿瓶釀酒眼背眼東坡百重堆按繫身

看山笏柱頰舊詩唯有南山與君眼相逢不

入九闕塵眼青獨柱西山笏本

在版望西山子猷事東坡

一犁春雨一篙春水自樂

看山笏柱頰舊詩唯有南山與君眼相逢不放舊時青東坡我非箇中人何以默識子

一犁春雨一篙春水自樂

天真

坡詞歸去歸去江上一犁春雨又詩春風雪  
洲後池中半篙水又詞且陶人樂取天真

西江月

己酉四月暇日冒暑游太平寺古松陰間聞破茶

聲意頗欣愜晚歸對月小酌賦西江月記之

太平寺在都

北城本花嚴寺天眷中青州刺史老施得之易教為  
禪勅賜今名山谷顯蹟古松陰東坡欣然愜平生

古殿蒼松偃蹇

偃蹇字如東坡詩万象  
各偃蹇偃蹇不屈貌

孤雲文室清深

孤雲取其高  
繁文室方丈

禪老所居老杜孤雲  
去獨閑又在野墨繁

茶聲破睡午風陰

謝無逸茶殿  
破睡午風涼

不用涼泉石枕

東枕暫借藤牀與石枕莫教孤負  
竹風涼此用其意但改風為泉也

枯木人忘獨坐

無暇氣又詩枯木林心  
枯木倚寒窗三冬

客故洞下坐禪之室名栢木堂  
司馬子微書有坐忘遺照篇

白蓮意可相尋

白蓮杜遠公事香譜有宜  
愛香山谷以其有脂粉氣

改名歸時團月印天心

自印天心月午晴也曹詞月到天心滿印字則更  
如東坡指月向人人不覺清霄即在碧潭心

更

作逃禪小飲

老杜蘇端常齋佛前醉中住  
中亦往往逃入於禪而談說之樂天若招小飲徒  
變逃禪言即在醉

菩提蟹

携酒過分定張子華

子華亦之曰者以指荆山大夫間道馬

披雪發雪鷺兒酒

東坡真一酒詩撥雪披雲得乳泓老杜鷺兒黃似酒對酒愛新鷺桑天酒色注鷺黃

燥談天口

史齊人誦談天術龍興炙較過巖注謂餅街

雨窓深炷香

山谷馬駒枯算噴午枕夢驚風

朋友

易神而明之在乎其人言宜與子華結為神明

莫下簾

桓溫謂衛玠微言之緒絕而復續漢嚴君平賣卜成

點絳脣

同浩然賞崔白梅竹圖

半幅生綃便教風韻平生足

綃綺也傳詩 枕溪湖玉數點梅

梅竹

湖玉湖石梅牘竹間尤相宜

花露天香香透金荷醖

花露天香皆狀梅也東坡花露醖蘇二李

燭醉魂清淑吸盡江山綠

東坡只恐夜深花睡去故燒高燭照殘粧

相見歡

九日種菊西崑雲根石縫金葩玉蕖徧之夜置酒  
前軒花間列蜜炬風泉悲鳴炉香是翦於崑穴故人  
陳公輔坐石橫琴蕭然有塵外趣要余作數語使  
清音者度之

公輔名唐佐汝南人仕宋為省勾攝朝後放浪山水不復出官工篆隸以琴書香茗自娛蓋賢人姿也

一段斜川松菊瘦

雲閑晚溜琅琅泛爐香

晚溜琅琅序言風泉悲鳴也或云琴聲也

而芳

斜川淵明所居詞云三徑就荒松菊猶存

人如鵲琴如玉月如霜

東坡兩翁相對清如鵲文琅然一曲清商人如玉琴又明月如霜好風如水

物兩相忘

清商剛商皆琴調東坡一曲清商近猶好江文通物我俱忘懷樂天身世兩相忘

烏夜啼

留別趙粹文

粹文初名伯璘後更名伯玉宋太祖七世孫居汴之睦親宅築堂曰隱春是應春道人天會中

北徒上  
亦以終

一段江山秀氣風流故國王孫

坡云讀香通詩知其贊江  
山秀氣老則梁曰帝王孫

三年

不慣冰天雪白壁借春温

冰天言寒地白壁猶文詞言文章可以回  
春色江文通聲教屬冰天東坡時於冰雪

中笑語  
作春温

官路常難聚首

兼抄仕路風波險  
黃庶聚首各有類

別期先已銷魂

東坡別期漸近  
不覺聞風雨蕭

蕭已銷魂  
銷魂者唯別而已

與君兩鬢猶青在梅竹老夷門

東坡坐失兩鬢  
青夷門汴之地

名欲未及老俱隨亦  
梁適意梅竹間也

蕭閑老人明秀集注卷第二

蕭閑老人明秀集注卷第三

雷瑛子魏道明元道注解

宵雅上二十八首

水調歌頭二首

滿江紅四首

念奴嬌五首

雨中花二首

水龍吟五首

水調歌頭

高德輝生朝

年時海山路寒碧亂清淮

欲言今日先叙去年德輝奉命南聘泛舟淮甸曾逢壽日東坡聽吐寒碧又亂

清淮而俯鑑說文

客中壽酒醉眼不見一枝梅

當時客次忽有酒無人故云不見一枝

越使諸發持一技梅遺梁王

何似今年心事千丈好雲新雨飛下玉粧臺

德輝

今年新婚故言心事雲雨玉粧臺也雲雨千丈言快意宋玉神女賦且為朝雲暮暮為行雨世說溫嶠聘從姑劉氏下玉鏡臺一技

晴雪洗佳

氣河漢酒腸開

老狂晴雪落長松東坡鬢蒼佳氣

夜充闕張祐酒腸俱逐洞庭寬

九秋雕斗里馬出風埃

彫況其神駿馬況其超越山風埃言无塵俗之然老杜彫鵝在秋天漢武謂劍德吾家千里駒

藍橋得道鶴骨端自見雲乘

傳奇裴航游莽渚同舟焚夫人與之詩云一飲瓊漿百感生玄霜杵杵見雲英

藍橋便是神仙窟何必區區上

王京航經藍橋驢調撥於老姬見其女孫雲英願娶之求得玉杵曰為妾遂成姻好俱登上山東坡藍橋近得道尔推四世孫

為來孫七世孫為雲孫詞意言

德輝因仙配而得道可見遠孫我有雲山後約不得夜燈親酌傾倒

好情懷

公言我有後日雲山退居之約而高方壯仕未應勇退故不得與之燈忽把酒傾盡情素也老杜清夜沉々助春酌燈前細雨澹花落

為寫芳鮮句挾起玉山頽

東坡醉語芳鮮小杜醉頭扶不起三丈日還高玉山頽猶嫌事

其二

七卯高陽寒食次崑夫韻

寒食少天色花柳各春風

和俗以清明前二日為寒食節又謂之一百五日蓋自冬至後數至此日也石曼卿寒食

少天色春風多花柳老杜步福隨春風村

村自花柳飽啜春風太多情村之花柳好

山谷宿閣得勝日草莊醉倒不知新

月上滿身花影情人扶酒壚王戎事

秀野碧城西畔獨有斗南温軟

雪陣暖輕紅

春晴野色秀潤故曰秀野樹影疏滅故曰碧城又云城以黛

泥塗之也雪陣繁絮之類輕紅桃李花也斗南謂自斗而南



也温嶺雪陣輕舞自掃婦人也補詞秀野錦林隸是主李義山碧城十二曲欄  
千秋仁餘北斗之南一人而已成詞江湖雪竹平幽明錄曹惠見三木偶名輕

紅輕素自言

流落數家

欲辨酬春句誰識好情悰

無起子并故云誰愛好情悰

山谷美酒百加酬一

春坡帖情悰風然

世間物無一點似情濃

李王心有靈犀一點通

心期偶得一念千劫莫形容

黃詞心期得如本自不由人東坡從渠

頌者美盛

好在輕煙暮雨只有西廂紅樹曾見月朦朧

輕煙暮雨寒食

明也傳奇崔鶯鶯與張生詩待月西廂下

迎風戶半開拂榆花樹動疑是玉人來

空碧天界也言醉中欲張風袖而

醉眼盡空碧風袖障歸鴻

### 滿江紅

虎茵老人去汴二十年重醉蠟梅於明秀峯下謂

侑觴稚秀者有宣和玉宇間風製俚僕發揚其事

懶梅小黃花色如滴蠟而有奇香宣

和宋道君年等玉宇宮禁間也

端正樓空琵琶冷月高絃索

子外傳端正樓太直梳流之所長恨

此昌宮歌夜半月高絃索鳴賀老琵琶定勝星入云  
按空絃冷者言宋之宮嫗委落絃索冷靜不鳴也  
人換世世間春在幾

番花落言精回交換人世更易世間春色何嘗不在但花開花落  
縹緲餘

情無處託一枝梅綠橫冰萼言縹緲高情何所寄託邪當付之於縹緲

對淡雲新月烟疎星都如昨淡雲來也新月眉也疎星目也總其衣裳眉宇渾如舊日

宮娥風調也東坡洞如微雲淡疎星調  
玩逸疎星淡月媚橫塘東坡清夢了如昨

蕭閑老平生樂借秀色明杯杓公平生喜於杯酒必借推秀之人以發明之陸裁秀色若可食史張良曰

吐陵雲好句張吾丘壑陵雲相如爭以此張大我丘壑退居之趣此樂莫教兒

輩覓義之苔湖安當恐見輩奪損其散祭之趣微官束置高高閣音庚翼每謂杜又殷浩此輩當東之高閣俟天

招我雪霜魂暮邊看下太平徐議其任耳退之春秋五傳便歸來招我雪霜魂暮邊看又

宋高閣高字如謝詩高入雲霓  
招魂云魂兮歸來北方不可以正夢曾冰我之飛雪  
千里夢僧栖白冰視雪魄已難招春謂作醜雅秀者

其二

和高子文春津道中

梁苑當時春如水花明酒冽

梁苑非都者如水言春色多也花以開  
榮為明義謝為暗宋詩時有幽花一樹

明永叔釀泉為酒泉  
香而酒冽寒潔也

寒食夜翠屏人照海棠紅雪

劉真父人在翠屏  
中東坡開海棠

花泥汗胭脂雪言其人之顏  
色如海棠花之燦紅雪也

底事年來常馬上不堪齒駭行衰鐵

言往年花酒如意之事不可復得年來唯在鞍馬行投問况豔  
駭衰脫年已老也東坡馬上續殘夢迎之頭重齒路竟死何為

解見人幽獨

轉寒江樽前月

老杜衰年  
去函獨

平生友中年別恨無際那容駭

謝安中年以來傷於哀樂與魏女別聊  
作數日悲反身書問不容疑此言悲恨

之來無憂  
許湖新也

蕭閑使歸去此圖清絕

蕭閑公家園在  
恒陽圖計也

花徑酒壚身

自在都憑細解丁香結

老杜花徑不曾緣客掃東坡細繫着自由身又  
游戲得自在小杜丁香開結春梢李王丁香空

結雨中愁此以  
丁香結為愁也儘世閒臧否事如雲何須說

阮籍口不臧否人物言不  
道是非也如雲言與多

其三

舅氏丹房先生方外偉人輕財如糞土常有輕舉人

表之志故世莫能用之時時出煙霞九天上語醉墨

淋漓擺落人間俗學自謂得三代鼎鍾妙意今年以

書抵僕言行年七十精力愈強貧愈甚知大丹之旨

愈明意使早成明秀歸計以供其薪水之費也作滿

江紅長短句以發千里一笑云詩採字師聖公之勇也喜方外丹鼎之學自号丹房老人

梁試言當使黃金與漢土同價三代鼎鍾有款識筆法簡古可尚

玉斧雲孫自然有仙風道骨

真諦雲林夫人曰玉醴金漿交稱火鼎我

名玉斧長史子也尔雅七世孫曰雲

眉宇帶九秋清氣半山晴月房

辭言師聖仙齋和颯蓬骨太白事

曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡九秋入手黃金還散盡太白天生我身

十日市山谷周茂物卿中翰落如寒風舞月

短蕤醕舞青冥空

孟郊獨步舞短蕤東坡漁父醉義衣舞欲賦命請王舞長

東坡黃金散尽為收書

向大梁城裏覓丹砂聊

沙玉小舉袖曰臣國小不足回旆東城飛絮

驚人字蛟地活借造物駐春色問別來揮洒幾多珠璧東坡

攬青真青冥天界也信醉中狂舞天宇猶空

為客漢景封子武為梁工者大梁詞語大梁城裏帝王家東城龍丘新利府給鼎養丹砂蓋言房物也史司馬相如嘗客游梁

吟蛇走又盡駭蒼色入星端太白咳唾落九天隨風生珠玉合眼夢魂尋  
言其筆勢如龍蛇情凌化之力以臥逐蒼色而揮筆珠玉也  
故里摩挲明秀峯頭碧一夢問此公自言夢想鄉里間對明秀峯也  
看歸來都卷五湖光杯中吸山谷云五湖三江東吸呼吸湖光飲山綠

名巖澤一名洞庭一名青  
草周行五百里故云五湖

其四

辛亥三月春事婉婉土風熙然東城雜花間黎爲最  
去家六年對花無好情怦然得流坎有命無不可者  
古人謂人生安樂孰知其他屢誦此語良用慨歎插  
花把酒偶記去年今日事賦十數長短句遣意非  
知心人亦殆難明此意以仙呂調滿江紅歌之是月  
十五日玩世酒狂陸機土風清且佳賈誼樂流則逝遇坎則止  
列女傳齊姜曰人生安樂孰知其能東方朔

滑稽玩世玩世酒狂  
公少年時自語也

斐掃山光春江夢蒲萄綠徧

東坡便覺晴嵐翠掃空山在少華重疊山光太白遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄

新格

人撥世歲華良是此身流轉

人換世才謂精神更換也歲時與舊則同但此身轉世他州也

雲

破春陰花玉立

陰雲微破春花并紫如王立然以此佳人也

又逢故國春風而

石曼卿先

面粧老村畫圖省識春風面

記去年曉月挂星河香凌亂

此意公於去年曾偶故邦佳釐也太向我舞影凌亂

年年約常相見但無事身強健

句同前篇此亦與所闕相約之詞

賴孫墟獨有

酒鄉溫粲

燕市多名酒小孫家為絕品故云孫墟猶古人謂黃公廬也溫聚言柔騰也

老驥天山非我事

魏武老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已薛仁貴將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

富貴非吾事一蓑煙雨蓮人願

王元之一蓑煙雨屬閑人坡詞一蓑煙雨任平生唐詩人生與世違

識醉歌悲壯一生心狂愁阮老杜識

張又雲曲三更款悲壯昏編康阮慕爾景自適川以其狂

### 念奴嬌

詞意蓋開宣沙問佳麗散也

念奴玉立記連昌宮裏春風相識

元稹之歌連昌宮中滿宮竹枝晚無人林似東又有梅頭千葉挑風

動蕩花為賦。又曰：粉過寒食一百六。花舍無聲。廣詞。終夜。月滿。絃索。鳴。竹。老。時。瑟。定。場。屋。力。士。博。呼。真。念。念。念。焚。塔。伴。諸。卿。宿。願。更。百。得。又。重。罷。持。物。當。街。許。然。獨。春。燭。滿。眼。睡。無。銷。涼。州。雲。環。旋。裝。束。飛。上。丹。大。破。一。聲。二。十。五。耶。吹。借。逐。遂。絕。大。遍。梁。州。撒。色。二。龜。妓。轟。輝。續。李。譽。擲。笛。傍。宮。端。份。得。新。翻。數。曲。由。念。外。宮。效。有。才。色。善。歌。宮。中。弟。一。帝。曰。此。女。服。色。媚。人。好。天。佳。人。正。立。生。此。方。雖。居。耶。卿。不。是。媚。老。杜。畫。圖。首。珠。春。風。而。雲。海。茫茫。人。

換世幾度愁花寒食

長恨博雲海茫茫。洞天月晚。山谷。眼。看。人。換。世。東。坡。共。籍。蔡。花。作。寒。食。神。殊。蕭。人。暮。兩。醉。在。寒。食。

花夢霄裳衣沉香水調一串驪珠濕

雜錄。明。皇。作。花。夢。打。鐘。之。聲。裴。君。家。水。調。唱。歌。頭。又。繫。一。串。珠。樂。記。繫。之。字。端。如。貴。珠。串。音。韻。穿。也。在。子。有。人。及。水。得。千金。九天飛上可雲遏斷箏笛。九天飛上見上。崔。僧。搗。玉。叫。響。龍。之。珠。行。雲。東。坡。歸。來。急。覓。千。斛。水。筒。先。從。來。箏。笛。耳。

蔡子沉香早命李白竹清平調三篇使李龜平敬之清平調即水調也東坡誰

家水調唱歌頭又繫一串珠樂記繫之字端如貴珠串音韻穿也

及水得千金九天飛上可雲遏斷箏笛

行雲東坡歸來急覓千斛水筒先從來箏笛耳

老子陶寫平生清音裂耳覺更愁都釋

老子陶寫昔晉人語裂耳耶耳欲裂也。或信作愁賦。故云。

更淡淡長空今古夢只有此聲難得

古今興廢如空中之夢。但酒。前。新。聲。為。難。遇。也。小。杜。長。空。

淡々孤鳥沒方古銷沉向此中坡詞古今如夢何

溢浦心情落花時節還

對天涯客

禁天謫。江州。秋。夜。送。客。滄。浦。開。商。婦。琵琶。為。作。琵琶。行。云。同。是。天。涯。滄。海。人。相。逢。何。必。曾。相。識。正。堪。憐。李。龜。年。詩。坡。王。宅。裏。暮。常。對。

春九堂前幾度開玉昇江南

好風景落花時節又逢君

又恨得王盤捧峨眉度

氏酒敲推金盤碎玉盤

春温玉盤一聲洗盡冰雪東坡時於冰雪中笑語作春温

其二

辛亥新正五日天氣晴暖偶出道逢賣燈者晚至一

人家飲橙酒以滴蠟黃梅侑樽醉歸感歎節物頽念

身世始無以為懷作此自解東坡新詩

小紅破雪又一燈香動春城節物小紅破雪謂紅燈破除臘雪之無

批也老目點注視花節小紅余恐非是諛公序唯言常燈及橙酒或云小紅小

獨夢繞江浦南枝橫月山谷南枝北枝春事休又夢繞南枝與北

猶立西山爽氣差慰人空寂東坡萬戶春時為子壽注嶺南方戶有酒

無為守六年今古只應花鳥相識云六年今古公來北方無會心友故

雅在鳥相識也退之所以孤嶼鳥與君盡相

蘇東坡二年魚鳥相識三月鸚鵡何與公



老去嚙蠟心情偶然流豈豈悲歡入力

謂難於揣摩時味如嚼蠟言於愁無味也晉賦事

流則逝過快則止在彥外悲歡不自持永決憂喜入力

莫望家山祭海

變唯有孤雲落日

言陸奇變與南國已改豈得東到家山西南望之但有孤雲落日也或豈眼看孫因變成海東坡孤雲落日西

南望又孤雲

玉色橙香宮黃花露一醉無南北

玉色橙香言酒宮黃花露言酒

遇酒花而一醉則南北同也東坡今年洞裏春玉色橙香言酒宮黃花露言酒

有思介甫人生適意無南北山谷人生無南北行樂易成或云人起大醉則不知南北如秦詞醉則古

終焉此世正爾猶是良策

老村吾道下終焉易受之以未測終

焉山谷正爾良策

其三

浩然勝友生朝

勝友名勝之友或云勝已之友語云無友不知己者

紫蘭玉樹自琅霄分秀懸知英物

紫蘭玉樹謝玄語琅霄天界分秀

分得秀氣風知其為英異也蘭葉紫故曰紫

萬壑清冰搏爽氣老鶴

憑虛仙骨

清冰爽氣言其清素浩氣通陽人世皆仙人皆仙骨

醉帖

蛟騰豪篇玉振不受春埋没春以喻富貴華美也東坡陽門求醉帖又謂筆蛟蛇走孟子金聲而玉振也

蓬萊清淺便安黃卷寒寂蓬萊清淺言換世事東坡故屬蓬萊後乃歸朝故亦用此事若然始

仕未見賞法故且安於文吏而守以閒冷也

冰簟壽酒光風唐彦謙冰簟玉眠金縷枕波詞冰簟堆雲綠毛詩為此春酒以分眉壽其詞光風轉蕙官衣縹紗猶

帶嬰香濕官衣縹紗貴近婦人之飾老杜官衣著更香真語嬰香各境之香嬰也又仙傳老君姝名嬰香老去浮沉

唯是酒同作蕭閑閑客山谷與世浮沉唯酒可陳適遊於俗間山谷我為閑客此閑行公從與若然同適於酒而為蕭

耐久風煙期君端似明秀高峯碧此祝若然長久似湖山也冷雲幽處

月波無際都吸冷雲亭名亦石名也老杜山處欲生雲嶺志月復復以金波東坡勸君且吸杯申月

其四

別仲亨

仲亨姓楊第雅比時為帥府掾

大江澄練對一樽離合春風江北謝靈運滄江練如練言於春風江比對酒離會合而又離也波詞

三年談笑間初識芝蘭白壁燕代一郡多謝玄芝蘭玉樹欲生庭階東坡明

人有起

歡聲各

珠白壁  
驚市人

挂窟高寒鐵衣英壯早得文章力

出以登第為前挂殺鐵  
皮甲也時在帥府故云

崢嶸富貴異時方見相逼

揚素曰但恐富貴求  
於富貴也山谷富貴師  
珠金鼎來

明日相背關河

易良卦行其度不見其人  
相背言離關河言遠  
呂居仁去住關關河

魏家宮闕

西望千里赤

魏都于鄴屬今相臺  
望千山萬山赤東坡故鄉  
在何許西望千里赤  
山行落日下絕壁西  
我亦踈慵

歸計久欲乞幽間松雪

公始欲卜居閩陽故有此句  
張旭詩永嘉路遠難歸  
歸計久欲乞幽間松雪  
以姓得名在露壁路

山也在  
遼西

千里相思欣然命駕醉倒張園月

千里命駕呂安事阮  
以姓得名在露壁路

鄉堪老紫雲莫笑狂客

占今詩語杜牧分司東都  
紫雲孰其李府視之牧曰  
名不虛得宜以見思

妓皆笑之牧連引戲杯  
笑分司御史來忽發狂  
三言驚滿坐兩行紅粉  
一時回

其五

次許丹房韻時將赴鎮陽聞北潭雜花已盡獨木芍

藥方開

飛雲沒馬轉沙場疊鼓三年寒食

山谷豈使黃雲沒馬頭  
會息兵謝玄卿疊鼓送  
華翰介甫

多曉玉天香言牡丹也曉玉言其色天  
香取其芳氣也李正封天香夜染衣  
多曉玉天香言牡丹也曉玉言其色天  
香取其芳氣也李正封天香夜染衣

華屋金盤哀絃清瑟一曲春風  
華屋金盤哀絃清瑟一曲春風

并東坡自號富貴出天安不持金盤  
并東坡自號富貴出天安不持金盤

一曲終願拱木皆坊乃曰且酒鄉堪老紫雲莫笑狂客  
一曲終願拱木皆坊乃曰且酒鄉堪老紫雲莫笑狂客

我本方外閑身西上爽氣未信兵塵逼  
我本方外閑身西上爽氣未信兵塵逼

杖敲門尋水竹不問禪坊幽宅  
杖敲門尋水竹不問禪坊幽宅

醉墨烏絲新聲翠袖不可無吾  
醉墨烏絲新聲翠袖不可無吾

有慙慙紅撲好留姚魏顏色  
有慙慙紅撲好留姚魏顏色

得名皆千葉花  
得名皆千葉花

牡丹中最貴首  
牡丹中最貴首

雨中花  
雨中花

雨中花

僕將以窮臘去汴平生親友零落殆盡復作東  
之別數日來蠟梅風味頗已動感念節物無以為懷  
於是招二三會心者載酒小集於禪坊而樂府有清  
音人雅善歌雨中花坐客請賦此曲以侑一觴情之  
所鍾故不能已以卒章記重游退閑之樂庶以自寬

云山谷親友多交落陽子奕好事者載酒從之問奇

字王與甫情之所鍾正在此輩坡書報不能已

憶昔東山王謝感槩離情多在中年正賴哀絃清唱陶寫餘

歡

謝安王羲之語見前第江紅注東坡詩謝公情所鍾感槩及中年正賴線與竹陶寫有餘散常恐兒輩登坐令高趣關太白俯仰感槩退之高注

送清

兩晉名流誰有半生老眼常寒兩晉東西晉也名流指王謝夢

迴故國酒前風味一笑都還

公在故都揮酒間偶一笑槩其晉人開遊風味頗追還之如夢迴也逸史趙生風味

不可

湖光玉骨水秀山明喚人妙思無邊

湖光即水玉骨即山旣明且秀喚起

入高妙之思無有畔岸也以山水止佳人也

吾老矣不堪冰雪換此蕭

黃詞儘湖中山明水秀東坡往意常無變

閑

論語子曰吾老矣不能川也公將有天東之行其地酷寒故

傳語明年

曉月

有梅梢月曲盧仝欄報

後期好在黃甘紫盤勸我休官

盤從海底出謂月也

此記重務之意故云寄語明年梅月令相持也

其二

### 送趙子堅再赴遼陽幕

化鶴城高山蟠遼海參天古木蒼煙

神仙傳有白鶴棲遼東華表柱上言曰有鳥丁令威去家

千年今復歸城郭如故人民非何不學仙家繫人今東京即其地遼水在京之西南其宮城即古襄平城城多古木陰翳蒼蒼如煙也東城古木昏蒼煙

有賢王豪華不減梁園

賢王指當時守東都者梁園亦都乃漢梁孝王親太子時宴之地雜記梁孝王築苑圍與賓客

其中高會端思白雪

史陽者白雪唱跡高而和致寡清瀾遠波紅蓮

通三果之法綠水依芙蓉何其麗也時人

况男兒方壯好為知音重鼓

以入儉府為蓮花也宋子京及蓮王儉府

之為衛尉長史蕭

冰絃

老杜十五男兒志曲礼人生三十曰壯伯牙鼓琴子期善聽之及子期死伯牙破琴絕絃以為世無知音無足為鼓琴矣拾遺記貞嶠山竹冰

琴作斷一尺蓋用此絃為絃也或云冰絃即水晶絃也此以彈琴喻為政以再赴遼陽幕云重鼓

香幾翠幕月壓溪樓暮寒有酒如川

其樂物到窮刻清香溪樓言臨游草在城東下浸梁水

且非麗也老杜曲江翠幕辨

城詞坐中

銀勝山各今朝忽有酒知川

人半醉小

杜詩知竹西路歌吹吳揚

分用心情

州永叔江山餘思入新篇

何以十年

前雲齋詩我愛風韻亦當

公母於明

知介甫當時風月故依然

年解官而

去過君於

東都也

### 冰龍吟

僕三年為郎外臺故人揚子能作廣文博士暇日每

相尋為文字飲其詞章敏妙臨觴得紙下筆不能自

休去歲收燈後過揚於鄭氏山亭酌觴賦詩最為快

適自此僕遂東來比得其詩頗道當時風味戲作越

調冰龍吟以寄之

退之不解文字飲唯能醉紅裙何武仙下筆不能自休詩話樓臺冷落收燈後

亂山空翠尋人短松路轉風亭小

王維山路元元雨空翠濕人衣劉斧山嶺路轉花開介甫風亭把

酒酬論文把酒燈殘月淡春風最早老杜何時一樽酒重與星斗

撐腸霧雲翻紙詞源傾倒小杜星斗煥文章五川輝腸柱肚鬼隗如山

毫落紙如雲煙又詞源倒流三秋水自騎鯨人去流年四百知此樂人間少老杜路

長道携朋笑卿三子許泗水比上神女峯南下百步洪吹笛飲酒乘月而歸此

三百餘年象蕭閉笙吹又百許年故云流年四百太白人間無此樂世樂世中歸

別夢春江漲雪記兩花一聲雲抄宋詩春雪暗吳江小杜正是千山

兩花雨中花曲新詩寄我垂天才氣凌波詞調莊子鵬怒而飛翼若垂天之

天賦旋賦鮫鮓總謂太白也曹子建有洛神賦云傳酒傳歌後來雙委

也應俱好言當時會中有傳酒者傳歌者雙委皆後來之秀獨應好在也黃

豈待明年却向黃公壚下覓蕭閑老公欲以求年退休濟黃公酒

其二

七月八月得告出都行李滯留寄食於江甯村舍晚



兩新晴江月炯然秋濤有聲如万松哀鳴澗壑時去  
中秋不數日方遑遑於道路官游飄泊節物如馳此  
生餘幾眷秋而所謂樂以酬身者乃如此謀生之拙  
可不哀邪幸終焉之有圖坐歸歟之不早慨焉興感  
無以為懷因作長短句詩極道蕭閑退居之樂歌以  
自寬亦以自警蓋越調水龍吟也與我同志幸各賦

一首為他日林下故事

得告得假也左傳不使一个行李告於史太史公留滯周南東坡秋濤

喧午枕太白万壑更盡松風聲魏文但惜歲月如馳老杜計拙謀衣食莊子可不為大哀邪列女傳文公安齊有終焉之志論語子曰歸哉歸哉吾黨之小子狂斐老杜老

去愁來賦自寬毛詩亦以自警

水村秋入江聲夢驚萬壑松風冷

山谷夢驚萬壑雨浪翻紅又万壑松聲如在耳老杜松風澗水聲

中秋幾日銀盤今夜八分端正

黃詞望中秋幾日一分圓范仲淹已知千里共猶疑一分虧此云八

分端正少許未圓也身似鷺鳥半生飄蕩一枝難穩

魏武月明星稀鳥鳴南飛夢樹三匝何枝可依祭天

此生飄蕩何時定莊子鶴  
鶴巢於深林不過一椽  
史籀成長夜  
漫々何時旦

夜漫漫只有澄江霽月應知我倦游興

好在蕭閑挂影射五湖高峯玉潤

公在江村思恒陽月照湖山  
如玉之潤好在閒詠之意

木

犀宜月生香浮動玻璃吸盡

木犀小荷花有奇芬亦相傳  
月間醉飲也林詩吟香浮動月  
賞心樂事四者難并東坡云所  
與游者

准

擬餘年箇中心賞追隨名勝

皆一時名勝之流  
老杜耆來在擬開懷又文選  
辰美景

子弄請不死之藥於西王母恒  
娥織之以奔月常娥蓋月之神

看年年玉笛新傳秀句約常娥聽

張枯開把寧王玉笛吹  
老杜詩家秀句傳淮南

其三

九秋白玉盤高夜來冷射銀河水

秋九十月故云九秋玉  
盤謂月銀河天河也

好風

清露碧梧高竹駉駉涼氣

介甫青冥風露晞舊月詞  
馬行疾兒李百藥涼氣水生

女

手香纖一山黃菊半青橙子

毛詩纖々女手張枯殿子  
九因得見玉纖東坡一山黃菊平生

劉老杜三寸黃封猶  
自青半青將熟時

趁鷺兒新酒筇笏雲遮雪一年好君須記

小

鷺兒黃似酒東坡撥雪撥雲得乳忍又  
一年最好君頌記正是嫩黃橋綠時

我走天東萬里突歸來山川良是

天東指上京東坡山川良是昔人非

沙鷗遠浦野

麋豐草唯便適意

黃詞野麋豐草江鷗遠水老大唯便疏放此用其語山谷江南春水碧於天中有沙鷗似我開禧康此猶

禽鹿之雜飾以金縷素以嘉餽愈思長林而志在豐草也張翰人生遺在適意

但願當歌月光常共金樽搖

曳

太白但願當歌對酒時月光常滿金樽裏永復陰白雲之搖曳

聽穿雲聲裏驚人秀句卷澄江

醉

穿雲清音也又湛然先生善吹鐵笛有穿雲裂石之聲

### 其四

甲寅歲從師南還贈趙肅之

肅之名愿持白雲志和人處相孝嚴之孫德與中弟進士天會

間在定同師府辟道機幕供師延略兩河稍遷吏中改右中統三年除遼西漕使改刺深州卒官

軟紅塵裏西山亂雲驂馬清相向

東坡軟紅猶亦屬車塵燕都迫於西山故云軟紅塵裏西山也燕中

早行山雲與馬清微相期

新年有喜洗兵和氣春風千丈

武王伐紂大風雨作王曰此洗兵也老杜安得

壯士挽天河靜洗甲兵不用抱朴子兵出雨作露衣曰澗兵又曰洗兵風雨千文言快意

青鬢何人鳳池墨客虎

頭飛將

青鬃馬頭也荀勗久在中書及後尚書甚惘惘或質之答曰奪我鳳

相問答

班超與領虎頭飛而食肉方聽前驅一夜鳴珂碎月催笳鼓作

清壯

毛詩伯也執殳為王前鳴琴頌鳴珂朝建章柳條鳴珂碎城都

紅袖橫斜

醉眼酒腸傾九江銀浪

刀張祐酒腸俱逐洞庭

小桃仙館霜筠蕭寺風光蕩漾

寬九江銀浪言酒多

我欲尋

春郡中誰有國香

宮樣小杜自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時左傳

坡獨把

待酒咄妙續珠簾句法作穿雲唱

黃記宮簾

珠簾半林月詩竹滿林風人或錯之皆不如意有謝生續之曰何

其五 亦名鼓笛慢

梁虎茵家以絳綃作荔枝戲作

一山星月長生殿裏端正人微笑

王建一山星月霓裳動好字先長

置之以騁騎傳送數千里色味未變而到京師維天七月七日長生殿夜半沈  
人私語特元微之復殿相連端正機太真梳洗樓上斷日收長安西紫綉成堆  
峯頂十門次第開一騎紅塵妃子笑  
風枝玉骨冰丸紅霧長安初到

無人知道荔枝來端正人謂妃子  
風枝玉骨冰丸紅霧長安初到  
初丹綠紗囊裏水精丸何是天教生處遠不道長安往事麻開元妃子懶冷一  
從魂斷馬嵬開空有血  
小部清新上尊甘冷風流天寶川上命小部

塵元驛使縮日隴山  
小部清新上尊甘冷風流天寶川上命小部  
首聲於長生殿奏曲未有名會南海進新荔枝送名荔枝香小部名集國法部  
所置漢賜丞相上樽酒注糯米一斗為上樽覆為中粟為下明皇開元三十一  
年改元天寶時

如子方龍幸  
自蓬山仙去入閒月曉遺芳滿漢宮草  
死上令方

士揚通幽訪之符使東跨蓬萊有洞戶曰太真院碧衣女更使者入見妃子出  
金釵細合以尋舊好因自悲曰由此一念復墮下界且結後緣也王于年拾遺  
記漢武思李夫人息延涼室夢見夫又投以蘆藹之香因改延涼室為遺芳室  
漢宮謂漢地之宮此曲首言一山星所雜言人問月晦不但迷當日之事亦自  
別有得意苦人以畫比治平夜比昏亂故杜詩曰畫短苦夜長謂治時少亂時多也方明

皇慮於妃子驕奢无度委政賜國忠卒致羶山漁陽之變當是之時昏常如  
宵夜故首言一山星月也及因忠諫如子縉肅宗破賊收復兩  
京明皇自蜀還京是亦小唐故云人問月晦其寓意深遠如此

聞道雲窗玉指化奇苞天容纖妙  
山谷玉堂雲霧縹緲頃斯彈箏玉  
通鼻觀春浮手藉教人夢好  
鼻觀出圓覺細坡詞老夫鼻觀先通蘇

其故繡手藉香花，願履物香皆郁然，如新殿詞。  
青瑣窺韓紫，雀籠謝  
舖被五更春夢，加此謂相物思人或成好夢也。  
屬狂年少，韓蕭以明充塚充女輔於青瑣中窺見悅之呼壽夕入時西攝黃  
奇香帝以賜充其女盜香遺壽充問香許知其事以女妻壽謝  
少好，報紫羅香囊安惠之不欲傷其意因戲賭取即焚之於此遂但閉窗  
絕公言，竊香佩裝皆少年狂宕之事我無是也天賦佳，屬年少  
病東風，曉枕箇中時要，言病酒飲枕間或誤  
此物以蜀除憂思耳

蕭關老人明秀集注卷第三